



Apportes

Vol. 3 | No. 1 | 2023

ISSN 2767 - 4169 Online



Revista Internacional de Estudios Abiertos, Independientes y Alternativos



METROPOLITAN
INTERNATIONAL UNIVERSITY



Centro de Investigación
Metrópolis

Director Editorial

Gregth Hernández, PhD. *Metropolitan International University*, Florida, USA.

Editor

Gregth Hernández, PhD. *Metropolitan International University*, Florida, USA.

Editores Asociados

Reynaldo Hernández, Ms. *Metropolitan International University*, Florida, USA.

Corrección de Estilo

Reynaldo Hernández, Ms. *Metropolitan International University*, Florida, USA.

Asistentes Técnicos

Ortis Cedeño, Eng. *Metropolitan International University*, Florida, USA.

Karen Ríos, B.S. , *Metropolitan International University*, Florida, USA.

Consejo Editorial

Asdrúbal Lozano, PhD. *Universidad Autónoma de Barcelona*, Barcelona, España.

Carlos García, PhD. *Universidad Rey Juan Carlos*, Madrid, España.

Carlos Zavarce, PhD. *Universidad Central de Venezuela*, Caracas, Venezuela.

Cristina de la Orden, PhD. *Universidad de Huelva*, Huelva, España.

Deiby Alberto Saézn, PhD. *Universidad Santo Tomas*, Tunja, Colombia.

Diana Rubio, PhD. *Universidad Jaume I Castellón*. Castellón, España.

Gonzalo de la Fuente de Val, PhD. *Universidad Autónoma de Madrid*. Madrid, España.

José Abreu, PhD. *Universidad Latinoamericana y del Caribe*, Caracas, Venezuela.

José Ignacio Retali, PhD. *Columbia Pacific University*, California, USA.

Magaly, Briceno, PhD. *The Washington University*, Washington, USA.

María Gorety Rodríguez, PhD. *Universidad Yacambú*, Lara, Venezuela.

Marina Polo, PhD. *Nova Southeastern University*, Florida, USA.

Miguel Bennásar, PhD. *Instituto Superior de Formación Docente Salome Ureña*, República Dominicana.

Nelly Sánchez, PhD. *Universidad Nacional Experimental "Simón Rodríguez"*. Caracas, Venezuela.

Nuria Sánchez Vázquez, PhD. *Universidad Santiago de Compostela*, Compostela, España.

Octavio López, PhD. *Universidad Nacional Experimental de las Fuerzas Armadas*, Caracas, Venezuela.

Pablo Cañero Morales, PhD. *Universidad de Córdoba*, Córdoba, España.

Sandra Verde, PhD. *Universidad de Panamá*, Ciudad de Panamá, Panamá.

Talía Matheus, PhD. *Universidad Nacional Experimental de las Fuerzas Armadas*, Caracas, Venezuela. Zoraima

Vargas, PhD. *Universidad Nacional Experimental "Simón Rodríguez"*, Caracas, Venezuela.

*Metropolitan International University | Red Internacional de Investigación e Innovación
Publicación | Publication*

La **Revista Internacional de Estudios Abiertos, Independientes y Alternativos "Aportes"** es una revista Anual publicada el *Centro de Investigación Metrópolis* de MIU en conjunto con la *Red Internacional de Investigación e Innovación*. Los artículos publicados son arbitrados mediante el sistema de doble ciego.

Para publicar o tener más información puede escribir a: metropolis@metrouni.us.

Metropolitan International University

18501 Pines Blvd Suite 102 Pembroke Pines. Florida 33029, USA USA: 954-842-3041 / 954-674-2401

www.metrouni.us

Presentación

Es para mí un honor presentar la tercera edición de nuestra prestigiosa Revista Internacional de Estudios Abiertos, Independientes y Alternativos “Aportes”. Como director editorial, celebro con orgullo el crecimiento continuo de este proyecto que ya cumple tres años ininterrumpidos divulgando investigación de vanguardia.

Inauguramos este nuevo volumen con el profundo material de María Lourdes Torres, quien con prosa reflexiva nos invita a deconstruir los paradigmas dominantes de la investigación educativa en la universidad. Su artículo permea una sensibilidad ontoaxiológica que interpela nuestras estructuras cognitivas y abre horizontes hacia modelos de pensamiento más abarcadores.

La fresca mirada de Talía Matheus sobre las tecnologías disruptivas en educación llega luego para inspirarnos con creatividad y entusiasmo, revelando las posibilidades pedagógicas de lo digital. Sus ideas invitan a docentes audaces a apropiarse de estos recursos para una renovada didáctica universitaria.

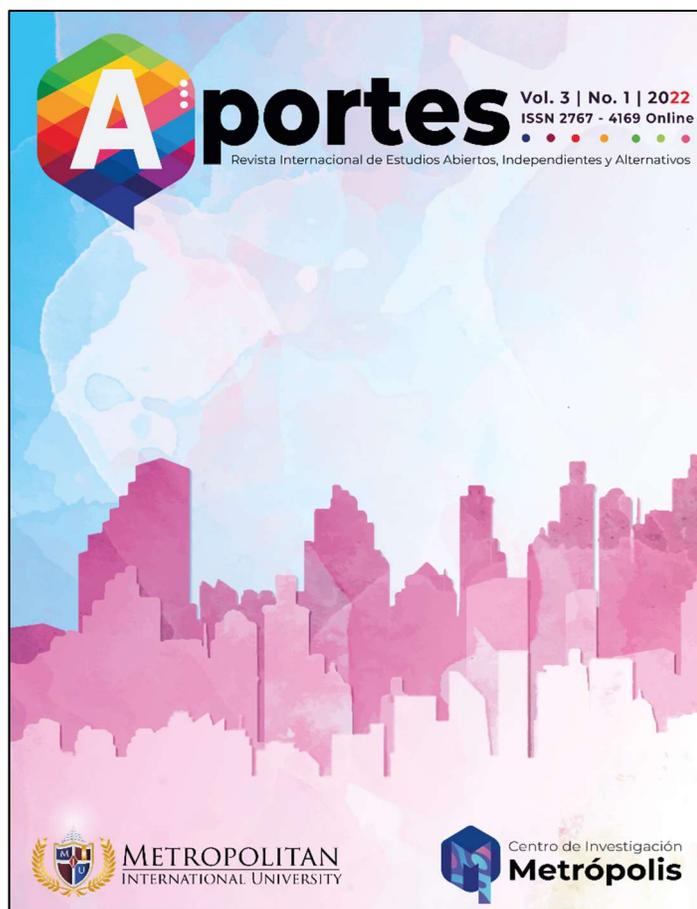
Seguidamente, María Auxiliadora Campos Medina analiza la realidad del estudiante a distancia y su interioridad, develando categorías emergentes que reflexionan sobre los retos para garantizar una educación de calidad e inclusiva en la modalidad virtual.

Fluye también la cálida pluma Robin Rojas, recordándonos la urgencia de reconectar la comunicación docente con nuestra esencia humana, relegando la frialdad tecnicista y resignificando el aula como espacio de crecimiento colectivo.

El artículo de Lolimar de Vaamonde nos introduce rigurosamente en las intersecciones entre trabajo social y ecología humana, un campo de creciente relevancia para encarar la complejidad de nuestros desafíos civilizatorios contemporáneos. Otro autor, la voz de Adrián Viana revela luego el poder emancipador de la pedagogía crítica para dignificar las luchas de sectores históricamente postergados, construyendo alternativas socio-políticas más igualitarias. Por último, la joven Carla Coronado que nos trae reflexiones sobre la IAP en complejos educacionales. A lo largo de estos tres años ininterrumpidos, Aportes se ha consolidado como un espacio abierto e independiente para la divulgación de investigación crítica y alternativa. Una tribuna plural para voces diversas, que convergen en el objetivo común de aportar a la transformación de realidades a través de la producción y socialización de conocimientos situados. Celebramos así este nuevo hito, con la convicción de que el conocimiento pertinente puede y debe transformar realidades. Invitamos entusiastamente a sumar nuevas voces a este plural diálogo.

¡Sigamos aportando al gran diálogo del conocimiento transformador!

Reynaldo Hernández
Editor Asociado
Centro de Investigación “Metrópolis”
Metropolitan International University



Autores de esta Edición

En esta edición nuestros autores fueron:

María Lourdes Torres

Talía Matheus

María Auxiliadora Campos Medina

Robin Rojas

Lolimar de Vaamonde

Adrián Viana

Carla Coronado

A todos ellos, un agradecimiento por sus producciones.

Registros e Indexaciones de la Revista 



Índice

Artículos

"Ontoaxiología de la docencia en la investigación educativa desde el escenario universitario". María Lourdes Torres	1
"Ontoaxiología de la docencia en la investigación educativa desde el escenario universitario". Talía Matheus	24
"Ontoaxiología de la docencia en la investigación educativa desde el escenario universitario". María Auxiliadora Campos Medina	51
"Ontoaxiología de la docencia en la investigación educativa desde el escenario universitario". Robin Rojas	69
Trabajo Social y la Ecología del Desarrollo Humano. Una simbiosis garante del bienestar social. Lolimar de Vaamonde	94
Aportes de la pedagogía crítica en la praxis del trabajador social venezolano. Adrián Viana	106
El liderazgo Participativo para Afianzar una Cultura de Paz en el Complejo Educativo Inmaculada Concepción. Carla Coronado	121

Ontoaxiología de la docencia en la investigación educativa desde el escenario universitario.

Ontoaxiology of Teaching in Educational Research in The University Setting

María Lourdes Torres, Msc. 

marialourdestorresj@gmail.com

Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez” (UNESR)

Caracas, Venezuela.

Resumen

El presente constructo científico, versa sobre la Ontoaxiología de la docencia en la investigación educativa en el escenario universitario, cuyo rasgo propositivo gira en torno a la transición de un nuevo modelo de pensamiento capaz de acometer realidades como el estudio del ser, la educación, la naturaleza y la sociedad entre otros. Entre las expectativas tiene generar una dialéctica, que ponga de manifiesto la necesidad de asirnos de esa perspectiva emergente que constituye el eje temático de este opúsculo. Se abordó el compendio epistemológico, para acercarnos a la comprensión de la realidad. La investigación se desarrolló desde un paradigma postpositivista, enfoque cualitativo y apoyado por la fenomenología hermenéutica. Por último, en el análisis sintético se ofrece unas reflexiones valorativas, que tiene, por una parte, abundar en la naturaleza, magnitud y comprensión del objeto de estudio y, por la otra, visibilizar las serias dificultades de la adopción de un nuevo modelo de pensamiento en el contexto universitario. **Palabras claves:** Ontoaxiología, Docencia, Investigación Educativa.

Abstract

The present scientific construct deals with the ontoaxiology of teaching in educational research in the university setting, whose purposeful feature revolves around the transition of a new model of thought capable of undertaking realities such as the study of being, education, nature and society among others. One of the expectations is to generate a dialogue, which reveals the need to grasp that emerging perspective that constitutes the thematic axis of this booklet. The epistemological compendium was addressed, to get closer to the understanding of reality. The research was developed from a postpositivist paradigm, a qualitative approach and supported by hermeneutic phenomenology. Finally, in the synthetic analysis some evaluative reflections are offered, which, on the one hand, abound in the nature, magnitude and understanding of the object of study and, on the other, make visible the serious difficulties of adopting a new model of thought. in the university context. **Keywords:** Ontoaxiología, Docencia, Investigación Educativa.

Fecha de Recepción: 28-06-2023

Fecha de Aceptación: 10-07-2023

Fecha de Publicación: 22-08-2023

Como citar este artículo: Torres, M. (2023). Ontoaxiología de la docencia en la investigación educativa desde el escenario universitario. *Aportes. Revista Internacional de Estudios Abiertos, Independientes y Alternativos*, 3(1), pp. 1-23

Introducción

La educación constituye el pináculo desde el cual se ha coadyuvado en la propensión, evolución y desarrollo de lo que hoy conocemos por humanidad; el trafagar de la historia da cuenta de ello. En los albores arcanos que se pierden en los evos del tiempo, que pasa por el hombre cavernario hasta la actualidad, se puede constatar un extraordinario cambio por la fluidez en la transmisión de información. Por consiguiente, el estadio evolutivo de la sociedad planetaria se encuentra en un nivel muy elevado y cuya tendencia, parece seguir acelerando. Al respecto, el Banco Mundial (2022), sostiene que “La educación es un derecho humano, un importante motor del desarrollo y uno de los instrumentos más eficaces para reducir la pobreza y mejorar la salud, y lograr la igualdad de género, la paz y la estabilidad” (p.1).

Desde esta perspectiva, la educación se presenta como una poderosa fuerza que motoriza todo el quehacer social, particularmente en este momento plagado por crisis de épocas, cambio de concavidad histórica; la corriente cultural de la postmodernidad pugna por reivindicaciones sociales que tiene como propósito incrementar el bienestar de la sociedad global. De allí, que la educación funja como la instancia sustantiva capaz de formar un talento humano, con las destrezas, habilidades y competencias; para lograr tal cometido. Sobre este particular, la misma fuente agrega que, “Realizar inversiones inteligentes y eficaces en la educación de las personas resulta imprescindible para desarrollar el capital humano con el que se pondrá fin a la pobreza extrema” (p.1)

La trinidad de las funciones del profesor universitario es la docencia, investigación e interacción comunitaria, estas le confieren una formidable

capacidad de negociación y respuesta a la Universidad. De esta manera, la convergencia de estas funciones le concede la posibilidad de contribuir y revertir realidades adversas al interés del colectivo social, anticipándose en muchas ocasiones a situaciones que pueden ir en detrimento del bienestar social de nuestros nacionales; la confluencia de facilitadores, participantes, egresados y ciudadanía, articulados en pro de un propósito común. Ahora bien, la función investigación adquiere una importancia preponderante en la presente disertación. En este sentido, Materan Y Mendoza (2018), a propósito de la función investigación en el escenario universitario, señalan:

(...) la función investigación, la cual tiene como objetivo generar nuevos conocimientos producto de ese develar, interpretar y comprender las situaciones presentes en las comunidades para generar alternativas de solución acorde a problemas realmente sentidos por la sociedad con el fin de buscar soluciones viables mediante propuestas concretas como complemento, pero al mismo tiempo como fundamento sistemático del quehacer universitario; encontrando en el binomio docencia - investigación la clave para lograr niveles de productividad, competitividad y reconocimiento en escenarios propios de contemporaneidad. (p. 316).

Conforme a esta particular visión del asunto, en esta propuesta discursiva interesa replegar, que la función investigación es sustancial en la educación universitaria puesto que es la responsable de nutrir y actualizar los compendios epistemológicos, mediante la incorporación del valor agregado que lleva consigo la producción intelectual en las distintas ramas del conocimiento, que repercute positivamente en la calidad de vida de la sociedad. Observamos que, si bien es cierto, la investigación nos catapulta hacia niveles de desarrollo cada vez más elevado, la función investigación debe ser acompañada por un modelo de pensamiento, que permita

observar la realidad más allá de las ilusiones y simples apariencias, para intentar desentrañar el sentido oculto que se esconde detrás de las cosas.

Por otra parte, el binomio docencia e investigación es fundamental para apuntalar los factores de producción y reactivar los sectores productivos, trayendo como consecuencia la dinamización de la economía. La función investigación en el área económica, permite agilizar los procesos productivos, diseñar estrategias y técnicas gerenciales que redundan en bienestar. Igualmente, el binomio docencia e investigación, propicia una mayor fluidez a la praxis andragógica y simultáneamente, le proporciona tanto al facilitador como al participante una perspectiva similar en cuanto al mismo objeto de estudio, de donde se derivan los posibles abordajes de resolución. Ahora bien, en el caso de Venezuela, Rama (2015) afirmaba que la educación superior se caracterizaba por lo siguiente:

Tres etapas muy marcadas tienen la dinámica de la relación entre la educación superior privada y la educación superior en el país. Visto en el largo plazo Venezuela muestra una relación similar de crecimiento entre la matrícula total, la pública y la privada. Entre 1960 y 2008, en el largo periodo de 37 años, la media anual de incremento de la matrícula total de la educación superior fue de 9.65% anual, en tanto que la expansión de la educación pública ha sido de 9.21% anual y la privada de 11.63%, lo cual implica una varianza muy baja. Sin embargo, si uno toma períodos, constata claramente tres etapas. Una primera marcada por una estabilidad de la cobertura privada entre 1960, cuando es un 11.4% del total, y 1980, año en que alcanza a 12.9%. Durante esos 10 años ambos sectores crecieron igual. Desde 1980 hasta 2002, encontramos una segunda fase marcada por un crecimiento sostenido mayor de la educación superior privada, cuya incidencia en el total pasa de 12.9% en 1980 al 43.9% en el año 2002, cuando alcanza su cenit. A partir de allí, se inicia la tercera fase en curso actual, caracterizada por un sector superior público en forma superior al sector privado. En esta

fase, ya para 2008, la incidencia del sector privado había bajado al 27% del total.

Este planteamiento adquiere mayor relevancia ontoaxiológica, cuando pretende hacer referencia a la tendencia de la educación universitaria, vista desde esas tres etapas que se encuentran influidas por marcados cambios en cuanto a la preferencia estudiantil respecto a la educación universitaria privada y/o pública. El recorrido temporal que corresponde al presente análisis, deja claro, la importancia de la Universidad en su compromiso con el futuro del país. En efecto, la Universidad se encuentra en un proceso de aperccepción institucional, para poder adecuarse a los desafíos que exige una sociedad ávida por la satisfacción de sus necesidades colectivas.

Lo anterior conduce a replegar, que existe una rotación positiva de estudiantes que de acuerdo a la tendencia parece que seguirá incrementándose, necesitará contar con las competencias adecuadas en sus respectivas carreras, puesto que formarán parte de nuestra generación de relevo. Dentro de este marco, se hace inexcusable dejar de insistir en la necesidad de formar docentes – investigadores, sobre todo cuando nuestra educación universitaria se caracteriza por una praxis andragógica que presenta un divorcio con una de sus funciones sustantivas como lo es la investigación. Esta realidad es sumamente compleja, puesto que la rentabilidad marginal del trabajo está en un nivel ínfimo y muy por debajo de la media del mercado laboral de la docencia universitaria en Latinoamérica. Por otra parte, las políticas estatales parecen no estimar prioritario la reactivación de este sector, todo este panorama apuntala un

clima desmotivacional, de apatía, minando y desgastando la misión del docente universitario como agente dinamizador del cambio.

Este discurrir, permite comprender la importancia del docente en su rol de agente dinamizador del cambio, partiendo por acciones bien articuladas que devuelvan esa carga motivacional, para poder impulsar la actividad investigativa de manera colectiva, dando lugar a la intervención de facilitadores, participantes, instituciones y la participación ciudadana en esta gesta por la cultura investigativa. Ahora bien, se hace perentorio tomar una acción propositiva por parte de los entes rectores, a fin de que, se logre constituir un escenario propicio donde germine la fertilidad académica en el ámbito educativo universitario.

Todo este recorrido argumental, destaca la importancia de la función investigación, lo cual requiere un desempeño proactivo por parte del facilitador cuyo efecto multiplicador seguramente va a redundar en su praxis andragógica al encabezar ese proceso de transformación que tiene como punto de partida la formación del participante, un investigador empoderado anímicamente, despliega todo un entramado de trasposición didáctica andragógica que se manifiesta en su gestión. No obstante, en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, todavía mantiene esa vetusta herencia de la racionalidad positivista en el método científico, sobre todo en este momento que se aboga por una currícula emergente que transversalice los saberes y conocimientos y se pliegue a una educación multimodal.

Ahora bien, no se trata de fustigar o desmeritar el método científico, sino que dado lo abstruso de la realidad que nos atañe, supera el pensamiento simple, disciplinario y reduccionista que nos ofrece el mencionado método.

En este sentido, debemos a apelar a un modelo de pensamiento que nos inste a impulsar una conciencia gnoseológica que propulse la articulación de lo desarticulado y dividido para la integración de los saberes. Es así, como el pensamiento complejo mediante la dialogó, la recursividad y la hologramía; se religan en una transmetódica de investigación en la construcción de un nuevo conocimiento.

El método científico en cuanto a método, resulta extraordinariamente útil para resolución de propuestas prácticas de un área específica de un objeto de estudio determinado. Sin embargo, cuando se trata de abordar realidades como la naturaleza, la sociedad, el ser y la educación entre otros. Exige de un modelo de pensamiento ecologizado, que permita el estudio en su propio hábitat, que permitan entrelazar todos los elementos o principios estructurados que presentan ciertos atributos, que se interrelacionan entre sí y persiguen un objetivo común. Este modelo privilegia, el dinamismo de los fenómenos, es interactivo lo cual resulta adecuado en la generación del conocimiento para que se constituya en el saber principal de la acción educativa.

Importa y por muchas razones aclara, de que forma parte de la normativa de nuestra alma mater que la planta profesoral se organice en colectivos de investigación educativa a fin de recoger opiniones y propuestas que permitan la construcción del conocimiento vinculado a la actividad educativa, carece de una trascendencia ontoaxiológica la dualidad docencia-investigación, puesto que son tratados de una manera disyuntiva, reduccionista y como fenómenos separados. De allí la importancia del conocimiento del docente investigador, sobre el cual se refiere Delgado y Alfonso (2019) al decir que:

Docente-investigador implica reflexionar permanentemente, asumir una actitud crítica sobre lo aprendido en su formación y notificar saberes con sus pares y estudiantes, para establecer sinergias entre lo que se aprende e investiga, además sobre lo que se enseña y el para qué. Imparcialmente, la figura del docente-investigador lleva a considerar al sujeto como un representante reflexivo capaz de articular la praxis docente con la investigación (pág. 203-204).

El presente pliegue conceptual pone de manifiesto, la oportunidad que tiene el docente investigador de generar su propia praxis investigativa a través de la trasposición didáctica y creatividad desde el mismo ambiente educativo como espacio para la intelección y reflexión del quehacer científico y académico. Esta forma de razonamiento elevado de abordar la investigación, facilita la reconfiguración de un entramado donde se transversalice la teoría y la práctica, cuyo fruto trasciende las partes involucradas. Este diálogo se concreta en el altercar dialéctico sinérgico ampliando los horizontes de la función investigativa.

Este despliegue quedaría inconcluso, si dejáramos de mencionar el compromiso que tiene la Universidad con la función investigativa, que consiste en dimanar en sus docentes esas competencias para desarrollar las experticias en el ámbito investigativo. Puesto que el propósito de tan eximia función es acrecentar el alcance de las ciencias y ponerlas a disposición de la sociedad para elevar su bienestar. Sin lugar a dudas, alcanzar ese grado de madurez requiere desmarcarse del pensamiento dominante de la racionalidad positivista. Solo así, nuestra Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, se podrá erigir en una instancia generadora de innovación, investigación y desarrollo; cuya creatividad la

acreditará para los nuevos retos que se presentan en los escenarios educativos.

Finalmente, develar la Ontoaxiología de la docencia en la investigación educativa en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, núcleo San Juan de los Morros, supone un aspecto preponderante de donde se desprenderá el eje central de la presente disertación, habida cuenta que hay serias presunciones sobre falencias en la función investigación, resulta claro estimar que se requiere la formación de docentes investigadores que estén en sintonía con el desarrollo de la ciencia como actividad y función social.

Siendo así, la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez núcleo san Juan de los Morros, debe desarrollar un pensamiento crítico divergente o lateral, que le facilite la interpretación creativa de la realidad, debido a que la función investigación constituye un conjunto de partes que se interrelacionan a manera de conjunto, que generalmente exhiben comportamientos, que hace difícil evidenciarlos a través de la suma de sus partes individuales. Esto significa que la función investigación es un sistema que forma parte de otro mayor que lo contiene y así sucesivamente, hasta constituir un todo, este todo nunca totaliza, sino que se fortalece y vitaliza en su misión de sembrar una cultura investigativa.

La epistemología contiene una máxima según la cual no puede haber conocimiento científico, sin respuestas a interrogantes y este opúsculo no puede ser la excepción. Atendiendo a este requisito, se presentan las siguientes dudas onto epistemológicas, a saber: ¿Cuál es la formación axiológica del profesorado para el desarrollo de la investigación educativa en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez?; ¿Cuál es el

componente teórico- práctico que necesitan los docentes para formarse como investigadores en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez núcleo San Juan de los Morros?; ¿Cómo es el aporte de la investigación que realiza el docente al quehacer educativo en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez núcleo San Juan de los Morros?

Con respecto a la dimensión teleológica de la presente investigación, como propósito supremo existencial está orientada a escudriñar los intrínsecos que forman parte del entramado de la formación ontoaxiológica del cuerpo de docentes, para el desarrollo de la función investigación en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, núcleo San Juan de los Morros, comprender la importancia del componente teórico práctico que precisan los facilitadores para desarrollar la investigación y así, presentar unas reflexiones valorativas sobre la visión ontoaxiológica de la docencia universitaria en la investigación.

La relevancia de este artículo, se circunscribe en una vivencia que estimula la organización trabajo en equipos y fomenta la praxis de la reflexión, entre los actores educativo acerca de la ontología de la docencia en la investigación educativa en el escenario universitario.

En el ámbito teórico, la investigación muestra información inestimable al presentar un novedoso enfoque sobre la Ontoaxiología de la investigación, este ejercicio intelectual inspira la reflexión profunda e invita a idearse un modelo de pensamiento que aborde en su totalidad la realidad objeto de estudio.

En el ámbito académico, la investigación se acopla a la nueva realidad de la investigación educativa propiciando espacios para la formación de la diversidad de saberes, fomentando un enfoque axiológico en la formación de docentes en Investigación Educativa, todo esto encaminado a fundamentar un estilo innovador de enseñar a investigar.

En el ámbito científico, el conocimiento generado elaborado sobre una epistemología postpositivista posiciona a la investigación educativa como un puente entre las autoridades educativas, el profesorado y los participantes para solventar las necesidades educativas, sociales, institucionales y personales. Además, sirve como referencia para investigaciones afines. En el ámbito metodológico, la investigación esta y enmarcada en un paradigma cualitativo, enfoque cualitativo y se circunscrita en la fenomenológico hermenéutica.

En el ámbito social, los aportes teóricos están dirigidos a una realidad que atañe a los actores educativos como facilitares, participantes y finalmente las comunidades, al ampliar la visión ontoaxiológica en la investigación de la praxis educativa, integrando criterios sociales para alcanzar conocimiento científico mediante criterios holísticos. Esta investigación se inserta en la línea investigativa denominada: Educación y Desarrollo Humano.

Simbiosis Investigativa

La sociedad planetaria espera de la Universidad, una mayor dedicación, no solo en la preparación del talento humano calificado, sino que también aguarda por la diversificación de la función investigación, cuya difusión y divulgación de la producción intelectual de todas la áreas del conocimiento, así como el despliegue de todas las manifestaciones

culturales, puesto que representan los cimientos y materia prima de la docencia universitaria. Con plena sintonía con la ley de Universidades (1970), cuando nos indica que “la investigación es una de las funciones y actividades esenciales de estos centros de estudios”. En efecto, esta función está en relación directa con el compromiso y prioridades definidas por el Estado, en su gestión de políticas públicas mediante los planes de desarrollo.

Dilucidar acerca de la Ontoaxiología de la docencia de la investigación educativa en el escenario universitario, implica consustanciarse con un compendio epistemológico que constituye la base teórica para generar la presente producción intelectual. La Ontoaxiología de la investigación, pronto nos confronta con la teoría de los aprendizajes de Brunner (1998), al destacar que el aprendizaje “Se basa en la categorización o procesos mediante los cuales simplificamos la interacción con la realidad a partir de la agrupación de objetos, sucesos o conceptos” (s/p).

Planteadas las cosas desde este prisma discursivo, me permite argumentar que se establece una retro recursividad mente – cerebro, cuyo resultado lo hace funcionar como un enorme procesador de datos y cuya abstracción sintética que va de noema a noesis, permite recibir y procesar las información del entorno, tal como se colige del pasaje anterior. La preocupación del autor antes mencionado, fue concebir cómo un individuo es capaz de procesar el aprendizaje desde su propio hábitat, alcanzando a traducir lo aprendido y simultáneamente formar parte de la resolución de los problemas.

Lo anterior conduce a replegar, es que la inquietud manifestada por este autor pone de manifiesto y, que inadvertidamente omite su explicación, es

que, precisamente este es el eje central de la presente disertación. Dicho de otro modo, estos individuos forman parte del mismo sistema y se interrelacionan con otros componentes y como punto holográfico lleva consigo ese conocimiento que se religa entre las partes entre sí, para diseñar una respuesta ecologizada. Por consiguiente, necesitamos empoderar a los docentes – investigadores de un modelo de pensamiento, que permita captar la realidad desde múltiples ángulos simultáneamente, que permita a la labor del pensamiento adquirir un orden superior facilitando el entrelazamiento de los saberes, cuya concepción está dentro de la Ontoaxiología de la investigación basado en las taxonomías de aprendizajes.

En el mismo orden de ideas, destaca la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (2002), quien afirma que el aprendizaje significativo “Se caracteriza por edificar los conocimientos de forma armónica y coherente, por lo que es un aprendizaje que se construye a partir de conceptos sólidos” (p.23). Sobre este particular, el autor estudió dos variables importantes para la adquisición del conocimiento, como lo es la enseñanza y el aprendizaje.

La primera se relaciona principalmente con estrategias didácticas que van desde las más complejas o reducidas hasta las más didácticas o amplias que propician el aprendizaje a través del autodescubrimiento. Mientras que el aprendizaje, lo vinculó con las cualidades personales del sujeto, ésta a su vez, incorpora el nuevo conocimiento, a sus actuales estructuras cognitivas. Esta es la razón por la cual, el aprendizaje significativo tiene su desarrollo cuando los nuevos saberes se corresponden con lo que la persona ya sabe. En efecto, los conocimientos adquiridos previamente

poseen relevancia en la medida en que la asociación entre ellos y los nuevos conceptos se religan.

Por su parte, Ibáñez (1976) sostiene que “Los valores valen por sí mismos, están en la realidad exterior, valen independientemente de las estimaciones de las personas, si son descubiertos o no por las personas, siempre serán valores”, (p. 12). La idea que interesa destacar es la postura que asume. Pues bien, resulta adecuado acotar que se comparten los criterios del investigador al destacar que los valores deben de ser jerarquizados, pero si dicha jerarquización se realiza en base a la experiencia, tendría validez para un individuo en una época determinada.

La conexión entre las funciones de docencia e investigación, no necesariamente se expone necesariamente en un mismo sentido, ni tiene que ser rigurosamente unidireccional, tanto la enseñanza como la dinámica investigativa en el escenario universitario son mutuamente interdisciplinario; en otras palabras, uno es complemento del otro. Visto de esta manera, la labor del pensamiento como ejercicio investigativo proporciona la agudeza de las capacidades cognitivas esenciales para robustecer la competencia intelectual del docente. Ergo refuerza el proceso de aprendizaje, optimando su praxis andragógica, lo cual seguramente se traducirá en una mejor interacción entre facilitador y participante en su formación.

La dualidad docencia e investigación, permite dinamizar las prácticas educativas puesto que las experiencias andragógicas dan cuenta de una nutrida retroalimentación que proporciona tanto al facilitador como al participante una visión similar en cuanto al mismo objeto de estudio y de allí se derivan los posibles abordajes de resolución. Por otra parte,

contribuye a la generación de un conocimiento que se traduce en diagnósticos y proyectos, cuya producción, que bien se pueden gerenciar desde una línea de investigación y de esta manera influir en la toma de decisiones a través de la formulación de políticas públicas.

En definitiva, en este marco de referencias, es necesario centrar la discusión en la Ontoaxiología de la docencia de la investigación educativa en el contexto universitario. Puesto que esta función sustantiva, incentiva los inventos e innovaciones primordiales para el progreso de los pueblos en cuanto a la resolución de problemas prácticos. Por otra parte, la Ontoaxiología de la investigación tiene que dar a la investigación y desarrollo, el requisito fundamental para el avance de tecnologías apuntalando la tecnociencia, que desbroza el camino para enrumbarnos al primer mundo.

Educación Universitaria

La Universidad desde sus inicios ha tenido que sobrevivir a los ataques eclesiásticos, tuvo que adecuarse al pensamiento dominante de la modernidad, soportó y disolvió una pugna dentro de propio seno entre filósofos naturales y filósofos sociales; es decir, entre las ciencias fácticas y/o formales y las ciencias sociales; por el predominio y autoría del conocimiento y saberes. La Universidad ha sobrevivido un milenio, llevando consigo el oxímoron de ser o no ser, en su perpetua lucha existencial.

De allí pues, que la Universidad ha tenido que recorrer un elongado camino histórico para constituirse en la institución universal que traza las

directrices para afrontar los retos que amenaza la calidad de vida de la sociedad planetaria. Igualmente, la educación universitaria tiene la responsabilidad de formar el talento humano y paralelamente contribuir con el producto territorial bruto de la economía, aprovechando las ventajas comparativas que tiene el país y, en consecuencia, apuntalar las carreras afines con este objetivo. A propósito de la reactivación de la economía, por Robles y Navarro (2011) señala que “Una unidad de producción intensiva de saber, la nueva ética del saber abandona su estética liberal y se asocia a una nueva noción, la institución como un apéndice de las necesidades del mercado” (p.31).

Desde este plano argumental, la educación universitaria tiene el compromiso no solo de formar, artistas, filósofos, científicos y técnicos. Tiene la enorme responsabilidad de coadyuvar en la diversificación la estructura técnica de producción de la economía nacional, para promover un crecimiento económico, generar un excedente de explotación, propiciar la reproducción ampliada del capital, procurar una balanza comercial favorable, disminuir la tasa de desempleo y procurar equilibrio en las variables macroeconómicas, para poder orientarnos hacia una sociedad desarrollada. Lograr este cometido, amerita profundizar en la Ontoaxiología de la investigación.

La educación universitaria se encuentra en constante cambio o dinamismo, por lo que es menester incorporar diversas concepciones para el análisis. Es por ello que, Perrenoud (2012), acota que “La universidad no ha cambiado sus objetivos, desde que fue creada hasta ahora, pero, ciertamente, se ha adaptado a las nuevas tecnologías aplicándolas de forma tal de hacerse eficiente y andar a la marcha del tiempo” (p.235). La presente

conceptualización, significa apostar por la virtualización en el proceso de comunicación y producción del saber, ya que es indispensable destacar el capital intelectual como un factor de producción de la economía.

La tendencia actual de la educación universitaria, se pliega al nuevo orden mundial fundamentado en la globalización de la economía y, esta su vez, se afianza en el uso de las tecnologías de información y comunicación, para agilizar los procesos. La educación universitaria, se ajusta continuamente a los cambios tecnológicos, a fin de que, la Universidad genere un espacio apropiado para la producción y generación de nuevo conocimiento, desde las ciencias naturales, así como de las ciencias sociales y humanas. Tal como lo refiere Errandonea (2012), al pronunciar que:

La Universidad asume dentro de sus funciones la investigación, actividad ésta realizada para la producción y difusión de conocimiento; que hasta hace poco era exclusivo dentro del marco de disciplinas aisladas, en el seno de instituciones científicas individuales, llamada dentro de la jerga política, "sector de ciencia y tecnología". Si se reconoce a la investigación como la manifestación intelectual de una sociedad y como instrumento de progreso social. El desarrollo integral de una nación lleva implícito el desarrollo de su investigación, ya que no hay cultura moderna, sin una eficaz actividad de investigación.
(p.76)

De acuerdo con lo expuesto, el verdadero sentido de la investigación consiste en saber interpretar el sentir de la sociedad, para poder diseñar las acciones propositivas que presenten opciones en consonancia con los múltiples problemas que afectan al colectivo social. Desde esta perspectiva, es primordial el acercamiento con las comunidades, es

indispensable un estímulo dirigido hacia la práctica investigativa desde la globalización y no desde el individualismo, en armonía con las tendencias planetarias que nos instan a adaptarnos y, por consiguiente, en la formación de docentes investigadores.

Cabe señalar, que en la investigación universitaria la función investigación resulta primordial para dar lugar al nacimiento de una nueva disciplina que emerja desde la propia entraña del aula de clases con la finalidad de conocer, comprender e interpretar los fenómenos que se suscitan en el ámbito educativo. No obstante, se precisa consustanciar al docente con la investigación desde su ambiente natural de trabajo, al respecto Polanyi (2014), menciona que "es muy cierto que la enseñanza y la educación no han ido juntas de la manos, pues el educador apenas participa en la iniciación y conducción de la investigación". (p. 65).

Visto el asunto de este modo, se puede constatar una ruptura del maridaje del docente investigador con los participantes, todo parece indicar que se está perdiendo el interés por la investigación, sobre todo cuando corroboramos que la mayoría de las investigaciones relevantes no provienen de la planta profesoral sino de agentes foráneos. Ahora bien, es imperativo revertir esta tendencia y comenzar a achicar la brecha que separa al facilitador investigador con el participante en el proceso investigativo. Resulta claro, la necesidad de incentivar el ejercicio investigativo de manera connatural, ecologizado, que brote de su propio hábitat, es decir, dentro del propio ambiente educativo donde se desarrollan las interacciones para las resoluciones de problemáticas.

Dentro de este orden de ideas, la investigación constituye un referente insustituible para encarar la problemática del colectivo social, cuya

vertiginosa dinámica y los modelos de pensamientos nos impelen a desarrollar las competencias y experticias en la formación investigativa del docente, para que pueda generar ese valor agrado y así contribuir al dar respuesta ante cual situación conflictiva o problemática. La formación investigativa, dota al docente de una actitud crítica y reflexiva, agudiza la intelección y desarrolla un razonamiento elevado, que propicia la creatividad punto de partida para transformar y reconfigurar realidades.

En resumidas cuentas, la función de investigación le confiere una formidable capacidad de negociación y respuesta a la Universidad. De esta manera, la convergencia de esta función le concede la posibilidad de cooperar y revertir realidades adversas al interés del colectivo social, anticipándose en muchas ocasiones a situaciones que pueden ir en detrimento del bienestar social de nuestros nacionales. La confluencia de facilitadores, participantes, egresados y ciudadanía, articulados en pro de un propósito común.

Reflexiones Valorativas

A manera de epítome, la Ontoaxiología de la docencia en la investigación educativa en el escenario universitario, presenta una inconclusa reflexión que fija la atención en la manera de percibir la realidad, cuyo abordaje requiere múltiples representaciones del objeto de estudio para poder tener una aproximación dentro de los estándares de certidumbre, solo así podemos acceder a la verdadera naturaleza y magnitud de la realidad que se quiere indagar. La función investigación, debe asirse de un modelo de pensamiento, que exhiba elevados niveles de razonamiento y nos facilite observar la realidad desbrozando esas ilusiones y simples apariencias que distorsionan y ocultan el verdadero sentido detrás de las cosas.

El docente – investigador, tiene que asumir el compromiso de desarrollar las destrezas, habilidades y competencias; que lo facultan en la experticia del ámbito investigativo. De este modo, debe cultivar el pensamiento crítico divergente que lo dota de una percepción de interpretación creativa de la realidad, potenciar las capacidades cognitivas y agudizar el intelecto; que conducen al análisis de situaciones complejas de forma más holística. El rol del docente investigador, consiste en adoptar una actitud proactiva fungir de multiplicador que seguramente redundará en su praxis andragógica al encabezar ese proceso de transformación que tiene como punto de partida la formación del participante, un investigador empoderado anímicamente, despliega todo un entramado de trasposición didáctica andragógica que se manifiesta en su gestión.

Por otra parte, la investigación en el escenario universitario se encuentra fuertemente influido por esa vetusta herencia del pensamiento disyuntivo, aislado y reduccionista; cuyos orígenes de manera cronológica se remonta al método experimental de Galileo Galilei, el método inductivo Francis Bacon de la corriente de la filosofía empirista inglesa, el método deductivo de René Descartes que corresponde a la corriente filosófica racionalista e inaugura la modernidad, los principios de filosofía natural de Isaac Newton. Todo este compendio dio lugar al surgimiento del método científico, capaz de explicar cualquier fenómeno, que luego es organizado por Augusto Comte y da lugar al modelo de pensamiento que se conoce como la racionalidad positivista. No obstante, desde la primera parte del siglo pasado se pudo constatar que hay realidades que no pueden ser abordadas desde esta perspectiva, sobre todo en el mundo subatómico. Posteriormente, la corriente cultural de la postmodernidad puso de

manifiesto que ciertas realidades como el estudio del ser, la educación, la naturaleza y la sociedad entre otros, requerían de un modelo de pensamiento emergente que fuera capaz de abordar estos objetos de estudios y surge el pensamiento complejo.

En cuanto a la Universidad, es una institución social que de acuerdo a sus principios filosóficos está al servicio de la humanidad, a pesar de estar actualizándose, debe hacer pasar toda su estructura, esencia y acciones por el crisol de la reflexión institucional que la acerque a la Ontoaxiología de la docencia en la investigación educativa. Una universidad comprometida tiene que concienciar a todos sus facilitadores sobre esta situación. Esa aprehensión institucional parte, por colaborar con los esfuerzos sincretizados en la formación del docente investigador. Una universidad que, en suma, orienta todo su esfuerzo a la comprensión, interpretación y diseño de un arquetipo, que encarna en la visualización de un nuevo modelo de pensamiento que entrelace e integre los elementos presentes en cada realidad.

Sucede pues que, el maridaje docencia e investigación circunscrita dentro de la Ontoaxiología de la investigación permite dinamizar las prácticas educativas puesto que las experiencias andragógicas dan cuenta de una nutrida retroalimentación que proporciona tanto al facilitador como al participante una visión similar en cuanto al mismo objeto de estudio y de allí se derivan los posibles abordajes de resolución. Por otra parte, contribuye a la generación de un conocimiento que se traduce en diagnósticos y proyectos, cuya producción, que bien se pueden gerenciar desde una línea de investigación y de esta manera influir en la toma de decisiones a través de la formulación de políticas públicas.

En síntesis, la universidad va a confrontar, pero ahora conferida de nuevos principios que le proporciona la Ontoaxiología de la investigación, en la generación y desarrollo de su reservorio epistemológico, que se pone al servicio y se combina con la visión y saberes de la sociedad involucradas en la resolución de su problemática. El éxito de esta empresa estará en relación con los alcances de los dominios cognoscitivos de los facilitadores en relación a su función sustantiva asociada con la investigación. Es por ello, que sus prácticas educativas tienen que orientarse en ese proceso de aprender - aprender, cuya horizontalidad facilita la formación de participantes comprometidos con la resolución de cualquier dificultad que se interponga en el desarrollo de la sociedad que anhelamos. Alcanzar tan eximio propósito, tendrá que contar con una educación permanente y, ésta la proporciona la andragogía.

Referencias

- Ausubel, D. (2002). Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva (2ª edición). Barcelona: Paidós Ibérica. p.23
- Banco Mundial (2022). Educación: Panorama General.
- Bruner, J (1963). El proceso de la educación. México: UTEHA
- Brunner, J. (1988) Educación Superior en América Latina: Cambios y Desafíos. Fondo de Cultura Económica, Santiago de Chile.
- Delgado, Y; y Alfonzo, R. (2019). Competencias Investigativas del Docente Construidas durante la Formación Universitaria. Revista Scientific. p.13
- Errandonea, A (2014), Metodología cualitativa versus metodología cuantitativa. Cuadernos de Clacso N° 35. Montevideo.
- Ibáñez, R (1976). Los Valores, Un Desafío Permanente. Editorial Cincel. Colección Aula-Taller de Psicopedagogía. España

- Materan, C. y Mendoza, Z. (2018). Docencia e Investigación Universitaria como Dualidad Transformadora. Artículo Disponible en <https://www.spentamexico.com> Daena Internacional ISSN-557X. Consultado marzo 2020
- Perrenoud, P. (2012). Cuando la escuela pretende preparar para la vida. ¿Desarrollar competencias o enseñar otros saberes? Barcelona: Graó. p 235
- Polanyi (2014). Paradigmas de la Investigación Educativa en tiempos postmoderno
- Rama, C (2015). La Nueva dinámica de la educación superior privada en Venezuela. Revista Pizarrón Latinoamericano, vol. 1, núm. 2, Caracas.
- Robles, J; y Navarro, D (2012). Hacia una reforma del Sistema Educativo Nacional. Plan de diez años para desarrollar el Sistema Educativo Nacional. UNAM, México.pp. 33-52.

Tecnologías disruptivas en el aula universitaria: el futuro de la educación digital

Disruptive technologies in the university classroom: the future of digital education

Talía A. Matheus Rodríguez, PhD. 

taliamatheusrodriguez@gmail.com

Universidad Metropolitana (UNIMET)

Caracas, Venezuela

Resumen

La transformación de la educación superior representa un cambio en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Afrontar estos retos requiere de sistemas educativos que destaquen por la aplicación de métodos de enseñanza que conduzcan al desarrollo y a la potenciación de competencias blandas en la formación del estudiante. En este sentido, se hace necesario romper paradigmas y esquemas en las rutas de aprendizaje, lo que obliga a la ampliación en el uso de nuevas tecnologías disruptivas que respondan a las exigencias actuales del entorno. La presente investigación está respaldada en la teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner, la cual permitió la selección de las estrategias y recursos para aplicar en el aula universitaria, y así superar las barreras para la enseñanza acorde a un mejor logro de los aprendizajes de los estudiantes en este nivel universitario. Con estudiantes que aprendan con sentido consciente y que sean constructores de su propio conocimiento, que les proporcionen miradas diferentes saliendo de lo tradicional y enfrentando nuevas tendencias de carácter académico como reto. **Palabras claves:** Estrategias Didácticas, Recursos Digitales, Ruta De Aprendizaje.

Abstract

The transformation of higher education represents a change in the teaching-learning process. Facing these challenges requires educational systems that stand out for the application of teaching methods that lead to the development and empowerment of soft skills in student training. In this sense, it is necessary to break paradigms and schemes in the learning routes, which forces the expansion of the use of new disruptive technologies that respond to the current demands of the environment. This research is supported by Gardner's theory of Multiple Intelligences, which allowed the selection of strategies and resources to apply in the university classroom, and thus overcome the barriers to teaching according to a better achievement of student learning. students at this college level. With students who learn with a conscious sense and who are builders of their own knowledge, who provide them with different views, leaving the traditional and facing new trends of an academic nature as a challenge. **Keywords:** Didactic Strategies, Digital Resources, Learning Route.

Fecha de Recepción: 02-08-2023

Fecha de Aceptación: 10-08-2023

Fecha de Publicación: 22-08-2023

Como citar este artículo: Matheus, T. (2023). Tecnologías disruptivas en el aula universitaria: el futuro de la educación digital. *Aportes. Revista Internacional de Estudios Abiertos, Independientes y Alternativos*, 3(1), pp. 24-50.

Introducción

Los cambios permanentes durante los dos últimos años, los nuevos desarrollos tecnológicos, la influencia de las TIC en los estudiantes y el cómo afrontar los nuevos retos dentro de un contexto educativo sostenible constituyeron una oportunidad de cambio para los estudiantes en el aprendizaje, al establecer su ruta de aprendizaje como constructor de su conocimiento, brindando una oportunidad a caminos para su propio desarrollo de forma creativa e innovadora.

Romper paradigmas, enfrentarnos a una nueva realidad y pasar a otras fronteras como docentes, aplicando nuevas tecnologías disruptivas en el aula universitaria, da un nuevo enfoque creativo que se refleja en la ruta de aprendizaje que puede ser aplicada en períodos posteriores y es considerado como el futuro de la educación digital.

La sociedad del conocimiento no escapa de estas transformaciones; la educación constituye el área que más directamente se identifica con las innovaciones digitales dado que ellas conforman una tendencia o enfoque de los procesos de enseñanza aprendizaje que vienen dejando de lado los procesos educativos tradicionales. UNESCO (2020), refiere el término “Revoluciones Educativas”, al momento de abordar las reformas educativas concebidas como una prioridad en las diferentes naciones, en la misma medida que fortalecen a los sistemas educativos a través de la formación de estudiantes con elevados niveles académicos y competencias vinculadas con los avances tecnológicos.

Los avances tecnológicos imponen cambios importantes en los modos de concebir la educación universitaria, cambios que van desde una nueva visión del docente, del estudiante, la adaptación y reconfiguración de las

estrategias y de los recursos educativos, el desarrollo de materiales instruccionales interactivos, sencillos y motivadores para el alumnado que deben estar relacionados no solo con las competencias de los cursos, sino también con las características del medio virtual que se implementará lógicamente con los nuevos roles del docente y estudiante subyacentes en esta nueva educación.

Es cierto que los avances tecnológicos han llevado a muchas instituciones de educación universitaria a generar ambientes virtuales de enseñanza-aprendizaje que permiten la interactividad y la transmisión y difusión del conocimiento, sin embargo, no se puede negar la brecha tecnológica que existe en las sociedades desarrolladas y las que se encuentran en vías de alcanzarla. Las nuevas tecnologías brindan muchos medios para la instrucción en función de un grupo determinado y constituyen una vía para la ejecución de nuevos modelos educativos, pero están estrechamente relacionadas con las características tecnológicas de las sociedades, en este sentido son favorecidos los sectores o naciones desarrolladas.

En este contexto la situación pandémica definitivamente impulsó a las Instituciones de Educación Universitaria a un cambio en sus modelos de enseñanza-aprendizaje, en los cuales se incorporan tecnologías disruptivas que permitan aprovechar sus potencialidades tal como propone la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2008) “una actualización de prácticas y contenidos que sean acordes a la nueva sociedad de la información” (p.5), que favorezcan un papel más activo del estudiante en su aprendizaje y como lo plantean Fernández y Miguel (2017), la formación de redes de construcción de conocimiento que beneficien al estudiantado en el sentido de la

disponibilidad de una mayor flexibilidad en el tiempo y espacio de estudio, a fin de un mejor aprovechamiento de los recursos para el aprendizaje.

Tecnologías disruptivas en el aula universitaria

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2019), en su documento Declaración Mundial sobre la Educación Superior del siglo XXI, plantea que ante las transformaciones de la sociedad, se propone el progreso del conocimiento mediante la investigación, la innovación, interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad, renovando la educación universitaria con la inclusión de competencias, planteamientos didácticos en combinación con la tecnología de vanguardia, en la que los contenidos de las asignaturas con apoyo tecnológico en diferentes plataformas deben tener nuevas estrategias y recursos, apoyados en las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC).

Las TIC transforman el impacto del concepto de aprendizaje, impulsando las estrategias y recursos a ser utilizados en la educación en diferentes espacios virtuales, atendiendo a la calidad y adecuación de los sistemas formativos como mencionan López y Leal (2002).

Por otra parte, existen cambios que avanzan en el mundo desde hace ya cierto tiempo, se fundamentan en el nuevo valor y papel que ha adquirido la información productiva y en el gran desarrollo y poder de la información y de las comunicaciones TIC, según Martínez (2006). Por esta razón, las Tecnologías de Información y Comunicación incorporadas a la educación universitaria, son un factor estratégico que permite la calidad de la educación en estos tiempos, alineados a los planes estratégicos de la universidad.

Asimismo, los cambios tecnológicos originados en los dos últimos años, constituyeron una oportunidad para implementar tecnologías disruptivas que propicien la adecuación a una nueva dinámica educativa y a su vez incorpore recursos digitales sostenibles que impacten la constante incorporación de estrategias que fortalezcan y motiven tanto a los docentes como a estudiantes en el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (de ahora en adelante TIC) para el proceso enseñanza-aprendizaje, lo cual puede generar cambios permanentes en el entorno educativo y propiciar el desarrollo de nuevas competencias. Tal como lo propone Philippe Perrenoud (2007) la generación de estrategias fundamentadas en las TIC desarrolla competencias en el proceso enseñanza aprendizaje ante un horizonte en constante cambio, desde esta mirada las estrategias multimodales como recursos didácticos representan una oportunidad de cambio para desarrollar competencias en los docentes y estudiantes.

Según Sellar, Gale, y Parker. (2011) el entorno educativo visto como “un factor de cambio requiere la adecuación y permanente actualización de estrategias que motiven la interacción y estimulen la pertinencia con los requerimientos laborales de los profesionales” p. 25, para lograr que sus aspiraciones profesionales puedan ser entendidas como planes conscientes con posibilidades de futuro sostenible y a la vez orienten el quehacer del proceso enseñanza aprendizaje. En este sentido, se evidencia la necesidad de dotar a estudiantes y docentes de habilidades blandas relacionadas para desarrollar el pensamiento crítico y la gestión de cambio, que les permita adecuarse al reto de estar prestos para un futuro incierto pero cercano, en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Desde esta perspectiva, la incorporación de tecnologías disruptivas innovadoras en el aula universitaria representa una oportunidad de adecuación en el entorno educativo con miras al ámbito profesional conociendo este panorama. Según el significado actual que tienen las TIC en las organizaciones, se han identificado nuevos roles y habilidades necesarias para gestionar el activo conocimiento de forma eficiente y efectiva.

Surge así, la necesidad de desarrollar tecnologías disruptivas que permitan transformar y transferir conocimientos implementando estrategias didácticas para avanzar ante cualquier eventualidad.

En consecuencia, debe haber una transición de los recursos académicos impresos a los digitales, implica los cuestionamientos que no se pueden dejar a un lado. Para ello, es necesario describir los elementos fundamentales de la información para poder llegar a los estudiantes, reconociendo las TIC como una visión distinta a la forma tradicional, para desarrollar capacidades y resolver problemas en diferentes situaciones que se traducen todas en oportunidades para la construcción del conocimiento, asimismo la investigación se respalda en las Inteligencias Múltiples propuestas por Gardner que implica diseñar recursos innovadores para la enseñanza en el aula, superando cualquier eventualidad propia del proceso educativo en constante cambio, producidos estos tanto en lo interno como en lo externo del escenario educativo.

En este sentido, la inteligencia es una capacidad desarrollable. Según Gardner (2005) la mayoría de las personas pueden desarrollar cada tipo de inteligencia hasta alcanzar un nivel adecuado de habilidades blandas. Dada

esta afirmación, las habilidades en el pensamiento permiten tener una educación de calidad para solucionar problemas y elaborar nuevos productos. Existen diferentes tipos de inteligencia y diferentes formas de aprender, no todos los estudiantes aprenden de la misma forma, cada estudiante debe desarrollar sus capacidades y aprovechar sus potencialidades y fortalezas para alcanzar niveles superiores en el desempeño personal y académico.

En este orden de ideas, los recursos multimodales ofrecen diferentes alternativas para recibir información de manera efectiva, dinámica y completa activando todos los sentidos para la comprensión de los materiales académicos. De esta manera, se propone incorporar recursos multimodales con la finalidad de implementar más de un medio para procesar la información, los cuales le permiten al estudiante construir el conocimiento de manera más efectiva y completa, usando los sentidos. En cuanto a los docentes, los motiva a crear distintas estrategias que redundan en beneficios necesarios para el proceso enseñanza-aprendizaje, además de ver alcanzar logros a sus estudiantes.

También, dentro de los tipos de inteligencia y estilos de aprendizaje, no todos los estudiantes aprenden de la misma forma, y no todos los docentes tienen las herramientas tecnológicas necesarias para el desarrollo de habilidades sustentadas en las TIC, para ello se pretende diseñar tecnologías disruptivas adecuadas para la enseñanza en aula, que permitan la construcción del conocimiento en los estudiantes apoyándose en sus fortalezas para intervenir en las actividades correspondientes y que los docentes a su vez, se motiven para implementar las estrategias en el

entendido de estar prevenidos ante cualquier eventualidad que pueda producirse en lo interno y externo del entorno educativo.

Competencias y rutas de aprendizaje

Estrategias Didácticas

Profesores y estudiantes juegan un rol importante en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en la Educación Universitaria, en el cual primero genera las estrategias didácticas para la adquisición de conocimientos y asimismo activa la comprensión de los estudiantes con miras a la participación consciente de su aprendizaje, al realizarlo con el apoyo de las inteligencias múltiples, se orientará el camino al éxito. Según Aguilar (2020), las Estrategias Didácticas son la “secuencia de actividades planificadas que facilitan la consecución del aprendizaje esperado” (p. 17).

También, “El sujeto educativo pasa de ser consumidor a productor de información; el rol explicativo del docente ahora es comprendido como guía. El aprendizaje resulta significativo y a la vez, potencia el trabajo autónomo en el estudiante.” (Aguilar 2020). Ya muchas universidades han adoptado este ambiente o entorno digital como didáctica del docente universitario, tanto a distancia como en la presencialidad.

Por otra parte, el cómo se enseña en la actualidad, implica desaprender para reaprender, la forma de planificar y gestionar el proceso de enseñanza. Para ello son considerados un conjunto de componentes para idear una secuencia lógico-didáctica en las aulas virtuales, entre ellas: el resultado del aprendizaje que se desea lograr, las actividades que permitan apoyar la autonomía para aprender tales como: estudio de caso, analizar un vídeo o crónica de texto. Entregas de trabajo, producción de conocimiento

colaborativo. Actividades diseñadas para el espacio síncrono y para el espacio asíncrono. Actividades de evaluación en sus distintos momentos de proceso; diagnóstico, sumativa, formativa y de cierre, todo esto proyectado en el diseño instruccional.

En ese orden de ideas, Duart y Sangrá (2004), afirman que los conocimientos se vuelven obsoletos cada vez en menos tiempo, haciendo que la modalidad de enseñanza-aprendizaje tradicional (presencial cara a cara) de transmisión, ya no sea tan acertada. La información y la tecnología avanzan a una velocidad frecuentemente superior a la metodología de la enseñanza, para estos autores el reto es emplear a las TIC para que los entornos virtuales apoyen el aprendizaje, aun sin coincidir en tiempo ni espacio, estableciendo un modelo pedagógico innovador. Es así como surge la modalidad híbrida, como nueva estrategia educativa que favorece la adquisición de nuevos conocimientos, un mayor aprendizaje en estudiantes propiciando la reflexión y compromiso activo en ellos. En esta modalidad híbrida una parte de la asignatura se realiza de manera tradicional, es decir presencial en el campus universitario y la otra se realiza en línea (modalidad mixta), en este caso los estudiantes pueden asistir a clases teniendo sesiones dirigidas por el docente y se pueden apoyar con los recursos dispuestos en el aula virtual, también pueden leer el material previamente a la clase y realizar actividades programadas.

Complementando la idea, la implementación de nuevas experiencias educativas bajo la modalidad híbrida ha constituido un reto en las aulas. Contemplar la modalidad híbrida en sus clases, en lo que las actividades de enseñanza-aprendizaje se desarrollan de forma simultánea para un grupo de estudiantes que asisten a clase presencial y el resto participa de forma

remota, gracias a la implementación de aulas habilitadas tecnológicamente (PC, barras de sonido, video beam, cámaras) para desarrollar actividades en esta otra modalidad, que responden a las restricciones de distanciamiento físico o aforos obligatorios para los espacios de presencialidad, y permitiendo así entre ambos grupos la interacción.

Tipos de Estrategias didácticas

La modalidad híbrida tiene dos audiencias simultáneas, esto requiere un mayor esfuerzo por parte del profesor al seleccionar las estrategias didácticas a utilizar y con respecto a los estudiantes la construcción del conocimiento sin importar su participación presencial o remota. Por ende, es recomendable realizar actividades de aplicación, análisis y resolución de problemas que vayan más allá de los contenidos y con la interacción constante de los estudiantes; pudiendo incorporar herramientas tecnológicas interactivas como Kahoot, Mentimeter u otras.

El Aula Invertida

Según (Carignano, 2016), el objetivo del Aula Invertida es promover a los docentes de herramientas metodológicas para la transformación del proceso de enseñanza, el aprendizaje es activo y los estudiantes se involucran con él. El Aula Invertida es muy utilizada en la modalidad híbrida, permite el logro del aprendizaje autónomo en los estudiantes universitarios, se integran dos audiencias (presencial, distancia) para realizar el aprendizaje de forma simultáneo, el profesor imparte la clase por videoconferencia (a través de Meet, Zoom u otra herramienta similar), se incorporan lecturas, podcasts en plataformas virtuales; este sistema es flexible a las necesidades del estudiante ya que desde cualquier espacio puede revisar y desarrollar actividades diseñadas por los profesores,

además de interactuar con sus compañeros de clases. Por su parte, los estudiantes al revisar el material de apoyo que se encuentra en la plataforma virtual pueden llegar con los conocimientos previos más generales a la clase, lo que implica para el profesor un avance en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De igual manera, la modalidad híbrida no pretende reemplazar el trabajo presencial, por el contrario, refuerza a través de la adquisición de conocimientos en otro tiempo y espacio, esto permite el aprovechamiento en la interacción docente con sus estudiantes estén o no presentes en el aula.

Para resumir, el Aula Invertida es una oportunidad para construir aprendizajes efectivos en beneficio del desarrollo de competencias en los estudiantes con el apoyo de recursos digitales, preparados estos por el profesor de la asignatura grabando su explicación del tema de interés (podcast), recopilando videos ya existentes en la web. Luego el recurso didáctico se comparte con los estudiantes antes de asistir a la clase para que puedan revisarlo de acuerdo con su disponibilidad y compromiso, y así estar preparado en el conocimiento del tema a disertar. En el aula se centra la actividad en preguntas, dudas o inquietudes sobre lo procesado en el material de estudio, teniendo a un docente con el rol de tutor y guía mientras que el estudiante asume la responsabilidad de su propio aprendizaje.

Recursos Educativos Digitales

Los recursos digitales son muy demandados ya que apoyan la formación universitaria de las comunidades virtuales de aprendizaje. En el proceso de enseñanza-aprendizaje se permite analizar cada recurso para obtener información relevante de su uso en el ámbito de Educación Universitaria, y

por ello se hace necesario definirlo según la UNESCO (2021) como: “material en formato digital que se ofrece de manera gratuita y abierta para educadores, estudiantes y autodidactas para su uso y reuso en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación”. (párrafo 1)

Se plantea según Zapata (2012), que los materiales utilizados con intencionalidad educativa para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje y compuestos por medios digitales le permiten al estudiante identificar y adquirir nuevas habilidades lo que conlleva a una serie de ventajas que se mencionan a continuación.

- Motivación al estudiante al presentar la información de una forma distinta: Formatos animados, multimodal, multimedia, videos.
- La organización de la información para la creación del conocimiento permite
- guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Facilitar el autoaprendizaje al ritmo del estudiante, donde podrá ingresar a través de su dispositivo electrónico para consultar los materiales de lectura en un momento y tiempo determinado. (Zapata, 2012, par. 7)

Tipos de Recursos Educativos Digitales

La educación ha evolucionado con el tiempo, por eso se observa en los profesores que cada vez se hace más necesario que innoven las clases introduciendo recursos digitales dinámicos que motiven al estudiante para alcanzar los objetivos del aprendizaje. En efecto, los materiales didácticos de una asignatura pueden ser considerados como recursos digitales ya que

son de fácil uso y acceso para impartir las clases; siempre que se encuentren instalados en Internet, aulas virtuales o dispositivos electrónicos fijos o móviles como son: videos, presentaciones, libros, animaciones, artículos, revistas en formato PDF, juegos. En otras palabras, los recursos digitales que usan los profesores para impartir sus clases necesitan de la tecnología para su ejecución, deben estar concatenados con los objetivos del diseño instruccional de la asignatura, y el estudiante debe saber cómo funcionan los recursos digitales y cómo serán pertinentes en su formación académica.

A continuación, se presentan la clasificación de los recursos digitales según IFLA (2007) se trata de recursos digitales: a) datos o información, b) los recursos digitales de programas o instrucción que ejecutan los datos y c) los recursos combinados que incorporan datos electrónicos y programas.

En el siglo XXI los recursos educativos abiertos (REA) representan un apoyo importante a la educación ya que son considerados parte de la transformación del proceso de enseñanza aprendizaje que debe estar incluido en el diseño instruccional, según estudio realizado por la UNESCO (2015). En este sentido, según Zorrilla (2018) “la utilización de Recursos Educativos Abiertos permite generar nuevas experiencias para la adquisición del aprendizaje, a la vez que otorga flexibilidad en sus procesos, entregando igualdad en oportunidades educativas para distintos ámbitos” (p.82)

En relación con este tema, algunos de los recursos educativos digitales para el diseño, imágenes, video y audio puede ser Canva, también para los recursos educativos digitales en el diseño de presentaciones se cuenta con Slidesgo, Prezi, Power Point, entre otros. Por último, los recursos

educativos digitales para la comunicación se pueden incorporar a través de los chats.

Organizadores Gráficos: Son sistemas visuales que organizan y presentan información de forma simplificada. Sambrano, J. (s.f.)

Infografías: Resumen de un tema usando elementos visuales que impactan, pueden captar la atención del lector de forma inmediata, facilitando al estudiante el contenido presentado.

Mapas Conceptuales: Diagrama que ayuda a entender un tema específico, se observan las relaciones entre ideas y conceptos. Están compuestos por nodos estructurados que representan las ideas principales y se conectan con palabras de enlace para explicar las relaciones. Tienden a representar saberes académicos y son de aplicación formal. En la parte superior se encuentra el conocimiento general que se despliega hacia la parte inferior con un conocimiento específico.

Mapa Mental: Se usa para desarrollar ideas que a menudo se construyen internamente, hay variedad en las tareas y su aplicación es más flexible. Contiene una única palabra en el centro del mapa con ideas que se relacionan con ella en distintas direcciones. De un tema principal conlleva temas secundarios.

Líneas de Tiempo: son herramientas visuales que permiten ordenar y explicar cronológicamente sucesos o acontecimientos que ocurren en un tiempo determinado y son muy útiles en el ámbito educativo.

Diagramas de Flujo: es la manera de representar gráficamente (se utilizan figuras geométricas que se conectan con líneas que indican la dirección del

flujo del proceso) un algoritmo o proceso a través de una serie de pasos estructurados y vinculados que permiten la revisión como un todo.

Cuadros comparativos: Se utilizan para establecer relación entre dos o más unidades a través de algunas variables comunes que pretenden establecer semejanzas y diferencias, para facilitar la comprensión y lectura de la información. Se realiza a través de tablas permitiendo el uso de filas y columnas, son muy útiles para la toma de decisiones.

Presentaciones Efectivas: Son necesarias para explicar un tema, mostrar resultados, destacar un proceso, en fin, son útiles para compartir una información. Se pueden realizar en múltiples formatos: PowerPoint, Canva, Slidesgo para favorecer las estrategias del contenido, pueden tener animaciones, videos, audios, documentos. Es necesario tomar en cuenta el público al cual se dirige y realizar una planificación preliminar antes de realizar el diseño.

Podcast: es un audio digital que puede combinar voz, música y efectos sonoros, la mayoría se encuentran en formato mp3, se pueden alojar en la web y pueden tener reproducción inmediata, el contenido didáctico puede ser variado por ejemplo aspectos fundamentales de una clase.

Teoría de Aprendizaje de las Inteligencias Múltiples

En 1983 nace la teoría de las Inteligencias Múltiples su creador el psicólogo estadounidense Howard Gardner, profesor de la Universidad de Harvard, la teoría tiene implicaciones en el ámbito educativo. Gardner afirma que existen ocho inteligencias independientes que marcan las potencialidades, que no existe una inteligencia única en los seres humanos. Para Gardner (1998), la inteligencia es la capacidad de ordenar cada uno de los

pensamientos y coordinarlos con las acciones, y convierte la inteligencia en una destreza a desarrollar. Para poder implementar la Teoría de las Inteligencias Múltiples en la sociedad del siglo XXI es necesario estimular a los estudiantes en un clima activo.

Gardner (1995), plantea la necesidad de un cambio de paradigma educativo, cuando crea la teoría de las Inteligencias Múltiples. La educación impartida a nivel de aulas se enfoca en contenidos programáticos basados en la Inteligencia Lingüística y la Inteligencia Lógico-matemático, lo cual resulta insuficiente para poder desarrollar las potencialidades del estudiante universitario, por ende, se hace necesario el cambio.

Esta teoría de Inteligencias Múltiples aplicada a la investigación permitirá el diseño de estrategias creativas, novedosas, motivantes para que los estudiantes puedan tener una construcción de conocimientos amplios, superando sus límites del saber habitual. Siguiendo los planteamientos de Montúfar, Quenán, y Acosta (2022), las aplicaciones de las inteligencias múltiples en la formación universitaria, conllevan a enfocar la educación hacia el desarrollo de competencias tecnológicas que faciliten la integración educativa de los avances de esta categoría y las TIC con miras al fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje con características de “dinámico, flexible y convergente de enseñanza-aprendizaje [acción productiva]”. De igual forma, “colige en la creación de espacios comunes estudiados por la Teoría de las Inteligencias Múltiples (IM) y la Teoría de la Comunicación Productiva, donde las acciones y exploraciones se juntan para potenciar el desarrollo desde la Universidad” (p.214).

Estrategias Didácticas.

Las estrategias didácticas presentadas permiten planificar la ruta de aprendizaje, dirigirla y llevarla a cabo. Esto puede originar temor, es normal sentir miedo ante lo innovador, por lo que se debe activar la escucha activa, reconociendo la ruta de aprendizaje, atender las inquietudes de los estudiantes para lograr una comunicación efectiva y en caso de ser necesario realizar los ajustes correspondientes para superar los obstáculos. A continuación, se mencionan tres estrategias: Estrategia 1: Aprendizaje basado en Proyectos, Estrategia 2: Aprendizaje basado en la discusión, Estrategia 3: Aprendizaje basado en la Investigación y la exploración del estudiante:

Estrategia 1: Aprendizaje basado en Proyectos:

Es una forma efectiva de aprender, en el que los proyectos ofrecen a los estudiantes la oportunidad de aplicar conocimientos adquiridos en un entorno real. Para la comprensión del tema de estudio los estudiantes trabajan en equipo para desarrollar una investigación y así comprender mejor los conceptos que están aprendiendo. Además, el aprendizaje basado en proyectos permite a los estudiantes desarrollar las habilidades blandas relacionadas con la persona para potenciar su inteligencia, desempeño vinculado con la empatía, trabajo en equipo, gestión del tiempo, resolución de problemas, toma de decisiones y muchas más que pueden ser útiles en su vida. Sandia, Pérez y Rivas (2019), los profesores orientan la enseñanza para que los estudiantes aprendan a pensar por sí mismos y a buscar soluciones creativas a los problemas. Esto conduce a desarrollar habilidades del pensamiento crítico y a prepararse en el mundo real.

Estrategia 2: Aprendizaje basado en la discusión.

Los estudiantes discuten los temas para una mejor comprensión. Esto permite compartir sus conocimientos y experiencias, así como la información recibida de otros, se puede ver el tema desde diferentes perspectivas, lo que ayuda a comprenderlo mejor. El docente presenta sus contenidos académicos y guía el proceso de enseñanza que llevarán sus alumnos, parte de una planificación (cronograma de actividades), es una nueva mirada donde aspectos obvios de clase se van a reconsiderar. Aunque en algunas universidades Control de Estudios, emite horarios, en este caso se propone que el estudiante diseñe su propio horario (diseñado por él, para administrar la gestión de su tiempo, establecimiento de prioridades e importancia) y así cumplir con las actividades, apoyado en la plataforma seleccionada. Se incorporan recursos digitales al espacio de Virtual, por ejemplo: videos, módulos, revistas, entre otros. Esta estrategia es un desafío que impacta positivamente en el estudiante para activar su aprendizaje, desarrollar competencias de comunicación y además de evitar que no se limite a la aprobación de la asignatura.

Estrategia 3: Aprendizaje basado en la Investigación y la exploración del estudiante.

El estudiante tendrá la oportunidad de desaprender los esquemas tradicionales donde se encuentra condicionado, permitiéndole la oportunidad de autogestión y de explorar con preguntas básicas como: ¿Cómo estás?, ¿Qué ha sido lo más fácil en una situación? ¿Cómo podrías disminuir los miedos?, ¿Cuentas con recursos tecnológicos? Las interrogantes permiten tener una visión más amplia del estudiante que asiste a la asignatura. En ese orden de ideas:

- a. El profesor debe acompañar al estudiante, reforzar y orienta la modificación de sus hábitos de trabajo y guiarlo para asegurar el desempeño y aprovechamiento de su aprendizaje. Es importante que antes de iniciar la ruta de aprendizaje, explicar las instrucciones claras al estudiante para propiciar que la ejecución de su trabajo se realice en las mejores condiciones y resultados.
- b. El estudiante será responsable de su proceso de autogestión.
- c. Los estudiantes investigan el tema y presentan sus hallazgos en clases.

Recursos Digitales

Los recursos digitales para la enseñanza universitaria incluyen plataformas de aprendizaje en línea como Moodle, creación de contenidos, repositorios de recursos educativos. A través de estos recursos los profesores y estudiantes comparten contenidos, interactúan entre sí y colaboran en sus trabajos asignados. La investigadora desarrolló los recursos digitales vinculados con las estrategias didácticas innovadoras para ser propuestas en el diseño instruccional. Un ejemplo es Google Docs., que permite a los estudiantes universitarios trabajar juntos en documentos y estimulan el aprendizaje continuo sin limitaciones de presencialidad conjunta.

Se recomienda el uso de Google Drive para acceder a recursos educativos y colaborar en los proyectos. Este es útil porque permite a los estudiantes vincularse con los materiales de aprendizaje en cualquier momento y desde cualquier lugar, dándole la facilidad de aprender a su propio ritmo y

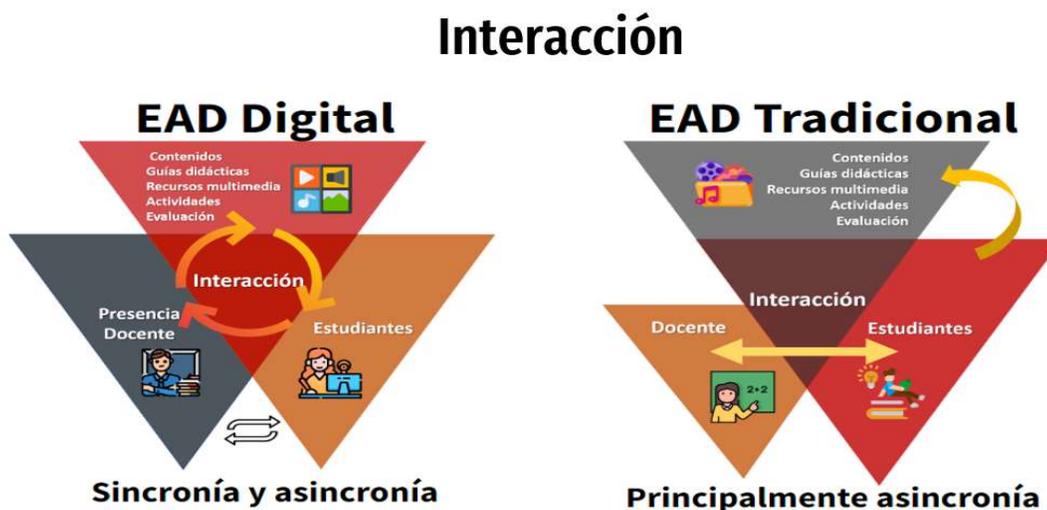
también realizar las tareas y proyectos en equipo, incluso desde diferentes lugares apoyados por la tecnología.

Por su parte, para la creación de contenidos se utilizó como recurso digital Slidesgo, PowerPoint, Canva para crear presentaciones y diseños gráficos lo que mejoró la calidad de las proyecciones y de esta manera fue el material más atractivo para los estudiantes. Las presentaciones efectivas compartidas en múltiples formatos son útiles para difundir la información, explicar un tema y mostrar resultados; favoreciendo las estrategias de contenidos utilizadas por los profesores.

La investigadora diseñó un resumen del Diseño de Estrategias Didácticas y Recursos Digitales para la enseñanza.

Figura 1.

Interacción en EAD Digital vs EAD Tradicional



Nota: Matheus. (2023)

Conclusiones

La educación superior ha evolucionado gracias al uso de la tecnología. Las Tecnologías disruptivas en el aula universitaria son el futuro de la educación digital. Donde las estrategias didácticas y los recursos digitales han permitido a los profesores universitarios ofrecer una nueva experiencia para la enseñanza y así facilitar su gestión. Según Flores (2016), el/la profesor/a debe actualizarse en el uso de las TIC e intercambio con las diferentes plataformas de comunicación. Es importante desarrollar conocimientos y habilidades en el manejo y uso de estrategias a través de las TIC, para el logro del aprendizaje esperado en los estudiantes y se fortalezca su desempeño académico. Integrar las TIC en la educación ofrece una oportunidad para transformar las prácticas educativas, es desafiante para el docente generar innovación a partir de ellas, así se comprenderá mejor por una parte el proceso de enseñanza-aprendizaje, y por la otra, esta integración basada en la teoría de Inteligencias Múltiples, ofrece una oportunidad valiosa para mejorar la calidad del proceso enseñanza - aprendizaje, al adaptarse a las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes en pro de fomentar el desarrollo de habilidades y competencias significativas para la formación académica y personal.

En primer lugar, al analizar y hacer la relación con la Teoría de las Inteligencias Múltiples, se hizo necesario repensar las prácticas docentes y adecuarlas a los nuevos objetivos y competencias que el alumnado debe adquirir para romper paradigmas, no es sencillo, ya que representa una fuerte conversión. Esta teoría, proporciona una base sólida para el diseño de estrategias didácticas que se adapten a los diferentes estilos de

aprendizaje de los estudiantes. Las estrategias a utilizar y el uso de los recursos didácticos digitales, los cuales son considerados por los docentes para desarrollarlos contenidos, de la asignatura, ya que son herramientas que facilitan la construcción del conocimiento así como favorecen el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, en especial con el diseño e inclusión de nuevos recursos digitales supone la incorporación de imágenes, sonido y la interactividad como elementos que vigorizan la comprensión y motivación de los estudiantes, apoyados siempre en el intercambio de ideas y la retroalimentación adecuada durante el proceso educativo. Es así como las TIC se utilizan en la enseñanza aprendizaje, tanto por los profesores por los estudiantes y sobre todo en la búsqueda y presentación de la información. Los docentes y los estudiantes deben asumir cómo aprenden, desaprenden y reaprenden en los ambientes de aprendizaje respectivos.

Por otra parte, reflexionar sobre la estrategias y recursos digitales de la enseñanza a través de las TIC, favorece la relación profesor-estudiante en el contexto educativo. Lo importante y lo que los profesores siempre deben tener en cuenta es que, a la hora de impartir sus clases, cada estudiante activa diferentes inteligencias que puede ir desarrollando, reforzando y mejorando, gracias a las estrategias que se ejecutan en clase, mientras que su diseño son fuentes de creatividad e innovación para la clase, ya que podrán aplicarse y adaptarse al contexto en el que sean requeridas y así seguir construyendo conocimientos amplios que superen los límites de su inteligencia. Las estrategias implementadas a través de las TIC son efectivas siempre que tengan un uso adecuado y cuando exista la interacción con los estudiantes para alcanzar el propósito. Es así, como la

incorporación de recursos digitales en el proceso de enseñanza – aprendizaje brinda la oportunidad de diversificar los métodos de enseñanza y aumentar la motivación y participación de los estudiantes.

En este sentido, el diseño de estrategias y recursos digitales innovadores se alinea con la búsqueda de un enfoque pedagógico centrado en el estudiante, fomentando el desarrollo de habilidades y competencias relevantes para su formación.

Del mismo modo, los recursos digitales presentados en esta investigación les permitirán a los docentes mejorar su gestión en la calidad de la enseñanza, aumentar el compromiso y una mayor participación de sus estudiantes, a través de la escucha activa lo que implica también una mejor gestión del tiempo. La implementación de estos recursos digitales permitirá potenciar el aprendizaje activo, la creatividad y la autonomía de los estudiantes, promoviendo así, un ambiente de enseñanza enriquecedor y estimulante. En otro orden de ideas, los recursos digitales son funcionales para los profesores, incrementando la calidad de la enseñanza con una experiencia innovadora para los estudiantes.

El rol del profesor quien posee los conocimientos que enseña, es investigador que para mantenerse actualizado, transmite contenidos para la construcción del aprendizaje de sus estudiantes, es empático, sociable, con competencias digitales, creativo, innovador; estas características le permitirán cambiar lo tradicional por estrategias propuestas en esta investigación, para de esta manera lograr que el aprendizaje único que ayude a activar las inteligencias múltiples despertando el interés por aprender en el estudiante.

Esta experiencia adquirida por los docentes después de la pandemia es significativa en cuanto al uso de la tecnología se ha vuelto más recurrente, de manera de hacer posible la implementación de las cuatro estrategias propuesta en esta investigación para mejorar el rendimiento e incrementar la motivación estudiantil.

Referencias

- Aguilar, F. (2020). Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia. Estudios Pedagógicos. Universidad Politécnica Salesiana. Quito, Ecuador. Recuperado en: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v46n3/0718-0705-estped-46-03-213.pdf>
- Aguilar, J. (2020). El diseño de instrucción en la planificación de la enseñanza y el aprendizaje. (material didáctico). Universidad Simón Bolívar. Caracas. Venezuela
- Arias, F. (2012). El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica. (5º. ed.) Caracas - Venezuela: Episteme. C.A
- Cabero Almenara, J. (2015). Reflexiones educativas sobre las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). CEF, 1, pp. 19-27. <https://www.tecnologia-cienciaeducacion.com/index.php/TCE/article/view/27>
- Cabero, J., (2010). Los retos de la integración de las Tics en los procesos educativos. Límites y posibilidades, Perspectiva Educacional, Formación de Profesores. Volumen 49 (1) 3-61. Recuperado: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333327288002>
- Carignano, C. (2016). Implementación de clase invertida en una escuela de una universidad de Lima Metropolitana (Tesis de maestría). Del

repositorio de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Recuperado de: <https://bit.ly/2MX5jme> [Links].

Duart J. Sangrá A. (2004). *Compiladores. Aprender en la Virtualidad*. Gedisa, Edición de la Universidad Oberta de Catalunya, Barcelona, 2000

Fernández, M. y Miguel, V. (2017). *Las Redes Sociales. Herramientas de Comunicación para Transformar la Educación* Publisher: Universidad Católica Andrés Bello. (pp.47-60)

Flores M. (2016) *Inteligencias Múltiples*. Universidad de Galileo, Recuperado por: https://issuu.com/mayraflores00/docs/revista_de_inteligencias_multiples

Gardner, H. (2005). *Inteligencias Múltiples veinte años después* <http://www.rpye.es/pdf/3.pdf>

Gardner, H. (1995). *Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica*. Paidós. Barcelona.

Gardner, H. (1998). *Mentes Extraordinarias: Cuatro retratos para descubrir nuestra propia excepcionalidad*. Barcelona: Kairos.

Gardner, H. (2000). *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas: Lo que todo estudiante debería aprender*. Barcelona: Paidós.

IFLA (2007) *ISBD Descripción Bibliográfica Internacional Normalizada*. Edición preliminar consolidado. España recuperado en: https://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/isbd/isbdcons_2007-es.pdf

López, J. y Leal, I (2002) *Cómo aprender en la sociedad del conocimiento*. Barcelona España. Gestión: 2000.

- Martínez M. (2006). Ciencia y arte en la metodología cualitativa. Editorial Trillas. 2da edición México
- Montúfar, M. Quenán, G. y Acosta, J. (2022). Inteligencias múltiples en la universidad. Revista De La Escuela De Ciencias De La Educación, 2(17). <https://doi.org/10.35305/rece.v2i17.735>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2020). Interrupción educativa y respuesta al Covid-19. París, Francia: UNESCO. Recuperado de <https://es.unesco.org/covid19/educationresponse>.
- Perrenoud, P (2007). Diez nuevas competencias para enseñar. Recuperado de: <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2013/09/Philippe-Perrenoud-Diez-nuevas-competencias-para-ensenar.pdf>. Impreso talleres de Quebecor World, Gráficas Monte Albán. México
- Sandia Saldivia, B, Pérez, J. y Rivas, D. (2019). Propuesta metodológica para la creación de Objetos de Aprendizaje.P Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias Vol. 18, N° 3, 521-542 (2019) http://reec.uvigo.es/volumenes/volumen18/REEC_18_3_4_ex1465.pdf
- Sellar, S., Gale, T. & Parker, S. (2011) Appreciating aspirations in Australian higher education. Special Issue: "Globalisation and student equity in higher education", Cambridge Journal of Education, 41(1), pp. 37-52. doi: <http://dx.doi.org/10.1080/0305764X.2010.549457>
- UNESCO (2015). Guía Básica de Recursos Educativos Abiertos (REA). Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. París: Francia. Disponible en: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000232986>

- UNESCO (2020). Uso de TIC en la educación superior en América Latina y el Caribe. Análisis regional de la integración de las TIC en la educación y de la aptitud digital (e-readiness) Unesco, ed. Québec Canadá
- UNESCO (2021). Recursos educativos abiertos. Recuperado 17 de julio de 2022. <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion/rea>
- UNESCO. (2008). Estándares en Competencias en TIC. Recuperado el 15 de julio de 2022 en [http:// Estándares UNESCO de competencia en TIC para docentes \(icesi.edu.co\)](http://Estándares UNESCO de competencia en TIC para docentes (icesi.edu.co))
- UNESCO. (2019). Declaración mundial sobre la educación superior en el siglo XXI: visión Y acción. Revista Educación Superior Y Sociedad (ESS), 9(2), 97-113. Recuperado a partir de <https://www.iesalc.unesco.org/ess/index.php/ess3/article/view/171>
- Zapata, M. (2012). Recursos educativos digitales. Conceptos básicos. Programa integración de tecnologías a la docencia. Universidad de Antioquia. Colombia. Recuperado: http://aprendeenlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/d211b52ee1441a30b59ae008e2d31386/845/estilo/aHR0cDovL2FwcmVuZGVlbmxpbmVhLnVhZWRWR1LmNvL2VzdGlsb3MvYXp1bF9jb3Jwb3JhdGl2by5jc3M=/1/contenido/#referencia_3a
- Zorrilla, J. M. (2018). Impacto de los recursos digitales abiertos en el aprendizaje de la estadística en el nivel medio superior. CITAS, 4(1), 73-91. <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/citas/article/view/5307>

El Estudiante a Distancia: Una mirada a su interioridad desde la Transcomplejidad

The Distance Learner: A look at his interiority from transcomplexity

María Auxiliadora Campos Medina, PhD. 

mariaauxicamposmedina@hotmail.com

Universidad Nacional Abierta (UNA)

Caracas, Venezuela

Resumen

La Educación a distancia es una disrupción que transforma los caminos cognoscentes de un sujeto aprendiz, otorgando herramientas para desafiar los cambios tecnológicos, descubrir los miedos, soledad, obstáculos personales, pero también sus potencialidades. Se precisa un individuo con aptitudes de autonomía, resistencia a la frustración, automotivación, espíritu investigativo, como de vigilia tecnológica. Emerge la episteme transcompleja como fuente inagotable de integración, dialogicidad, complementariedad y reflexión recursiva para entramar lo noosférico, lo multidiverso, superar la rigidez axiomática de las diferentes disciplinas dictaminadas en las instituciones de educación a distancia, Este estudio tiene la intencionalidad de generar un corpus teórico como herramienta transformacional para el estudiante y la modalidad de Educación a Distancia, Es producto de la hermenéusis documental con el apoyo de la episteme transcompleja. Se concluye que la transcomplejidad es un horizonte de saberes y oportunidades, nutridos por una nueva semiótica que hace brillar al estudiante a distancia.

Palabras claves: Educación abierta y a Distancia, Transcomplejidad, estudiante, interioridad, tecnología.

Abstract

Distance Education is a disruption that transforms the learning paths of a learning subject, providing tools to challenge technological changes, discover fears, loneliness, personal obstacles, but also their potential. An individual with autonomy skills, resistance to frustration, self-motivation, investigative spirit, as technological vigilance is required. The transcomplex episteme emerges as an inexhaustible source of integration, dialogicity, complementarity and recursive reflection to interweave the noospheric, the multidiverse, overcome the axiomatic rigidity of the different disciplines dictated in distance education institutions. This study intends to generate a corpus theoretical as a transformational tool for the student and the modality of Distance Education, It is the product of documentary hermeneusis with the support of the transcomplex episteme. It is concluded that transcomplexity is a horizon of knowledge and opportunities, nourished by a new semiotics that makes the distance student shine.

Keywords: Open and Distance Education, Transcomplexity, student, interiority, technology.

Fecha de Recepción: 07-08-2023

Fecha de Aceptación: 15-08-2023

Fecha de Publicación: 22-08-2023

Como citar este artículo: Campos, M. (2023). El Estudiante a Distancia: Una mirada a su interioridad desde la Transcomplejidad. *Aportes. Revista Internacional de Estudios Abiertos, Independientes y Alternativos*, 3(1), pp. 51-68.

Introducción

La nueva cosmovisión del ser humano, desde la transdisciplinariedad, lo concibe como único, irrepetible, a su vez, objeto-sujeto fenomenológico por su esencia dinámica, quien además posee las aptitudes de transformarse y transformar debido a su potencialidad reflexiva e introspectiva, integrando sus esferas cognitivas, afectivas, psico-sociales, de modo que desarrolla su autoconciencia, su capacidad de decisión, creatividad, y su don de autorrealización, fuente de desarrollo de la sociedad, ente integrador de cultura, valores, educación, tecnología, elemento último que no dejará de ser instrumento de avance, más no superará lo hermoso del ser humano.

En virtud de este razonamiento, la conciencia humana integra su realidad entramada a su ecología, de donde extrae la totalidad del conocimiento, fragmentado de forma tripartita: obtenido de su realidad, basado en lo tangible y modelable, aunado a lo que proviene de lo espiritual e intuitivo. En este sentido, desde la perspectiva ontológica, el ser se percibe como auténtico e irreductible, que solo se realiza en la otredad. De la misma manera, la esencia de la ontología se fundamenta en las propiedades universales del ser, que lo determinan como único y diverso, deducidas por la inteligencia y el raciocinio: el ser abarca la realidad, asimilable por sus capacidades cognitivas, de esta forma, capta, conoce, entiende y almacena información, razón por lo cual el ser es catalogado como inteligible, inteligibilidad conocida como verdad ontológica.

Considerando lo antes planteado, La inteligencia es un constructo poligénico-ambiental, permitiéndole el desaprendizaje-aprendizaje que, aunado a la capacidad volitiva y a la analítica, para discernir las génesis de

los conflictos, adaptación a nuevos procesos y descubrimiento de los recursos para lograrlo, desarrollo para organizar la información, autoevaluación de sus capacidades de las soluciones, lo cual supone poseer pensamiento crítico a objeto de ejecutar proyectos y planes de acción con creatividad.

Desde los lineamientos teleológicos y praxeológicos, el fundamento último de las categorías de la acción humana (praxeología) descansa en la necesidad de generar procesos cognoscentes almacenados en redes complejas de sistemas que interactúan entre sí para adquirir, almacenar y recuperar datos, conocimientos, habilidades, experiencias, a objeto de generar un conjunto de leyes que sean tan universales como para salvar el reduccionismo de la experimentación científica.

En igual dirección, Morín (1974) arguye que el auténtico hombre se halla en la dialéctica sapiens-demens-Faber, solo la comprensión de su naturaleza conlleva a la comprensión de la fenomenología humana. Se comprende entonces, que lo planteado anteriormente dilucida la transcendencia del ser sobre los instrumentos y herramientas que ha utilizado para transformar al mundo, pues el hombre no es solo máquina ni economía (homo economicus), sino que se proyecta como ente de luz para sí y la otredad, mediante su inteligencia y la producción de conocimientos, transmitidos de generación en generación, ahora con el dinamismo con el cual arropa la tecnología.

La Educación a distancia: Puerta franca para la autonomía del aprendizaje

La Educación a Distancia es una modalidad cuya génesis es solventar los requerimientos de una sociedad sedienta de oportunidades de estudio sin

la presencia física, utilizando estrategias idóneas, tecnología y la asesoría del académico. Se puede afirmar que ésta significa una abrupta ruptura con la antigua concepción de la transmisión de conocimientos, en la cual era imprescindible la presencia física, el espacio y un ritmo de tiempo dirigido por la batuta de un responsable del saber.

La sociedad transformada por los avances vertiginosos de la ciencia y la tecnología, abraza a la Educación abierta y a distancia como alternativa ante lo perentorio de optimizar y elevar los niveles de grupos de personas que por razones de tiempo, espacio y responsabilidades laborales no pueden acceder al sistema educativo universitario tradicional, En función de estas apreciaciones, esta novedosa categoría de educación emerge como estandarte contra la exclusión, `pues es la `pista de aterrizaje` para aquellos que desean desarrollar su autonomía, autoconocimiento y optimizar su ritmo de aprendizaje, mediante la organización de su tiempo y el manejo de estrategias de aprendizaje andragógico.

A la luz de estas consideraciones, Mena (2005) enfatiza que en este modelo de sistema educativo se distingue por una comunicación bidireccional entre el asesor y el participante, el protagonista es el estudiante, la existencia de un material especialmente diseñado para la construcción de conocimientos, accesibilidad al aprendizaje, uso de dispositivos y plataformas como herramientas para la transmisión de información. El mencionado autor agrega que lo anteriormente mencionado son las condiciones mínimas para que se cumpla el proceso de Educación Abierta y a Distancia .

En esta misma dirección, se circunscriben principios que orientan la modalidad abierta y a distancia a objeto de deconstruir-reconstruir caminos cognoscentes que desafían a la cibersociedad:

1. Principio de Democratización: Facilitar el acceso a oportunidades de culminar una carrera profesional: Establece posibilidades de destrezas para la autogestión y organización del tiempo por parte del estudiante, logrando la motivación intrínseca para el logro de objetivos propuestos.

3 sustentabilidad de las oportunidades de estudio, por sus bajos costos y ser un hecho permanente en la vida del individuo.

1. Dialogicidad: proceso que beneficia una reflexión recursiva en el triángulo asesor-participantes- equipos, lo cual evita la soledad del estudiante a distancia, además propicia el pensamiento crítico.

2. Principio de la relación dialéctica entre las concepciones epistémicas andragógicas, los presupuestos tecnológicos y criterios organizacionales a objeto de estar a la vanguardia de lo requerido por la nueva sociedad del conocimiento, ajustado a la realidad del estudiante

3. Principio de adaptación a los avances de la tecnología que conlleva a la virtualización gradual y progresiva en todas las áreas.

Cabe apuntar que en la educación abierta y a distancia, los materiales didácticos, diseñados por especialistas en contenido, de forma que cumplan con el objetivo de otorgar un proceso cognitivo gestionado desde la autonomía del estudiante, son, de forma análoga el hilo comunicacional que existe en la educación universitaria presencial del estudiante con su profesor, pues, este es sustituido por una interacción simulada con los materiales didácticos.

Una mirada a la interioridad del estudiante a Distancia

La Educación abierta y a distancia emerge como oportunidad que brinda herramientas andragógicas fundamentales a fin de responder la creciente demanda de acceso al conocimiento de forma continua, de un modo flexible, de alto nivel, que atienda la población que está integrada al campo laboral, migrantes y quienes concederán la educación como fuente de desarrollo personal y social. En esta línea de pensamiento, se infiere que la cibernsiedad ha sido impactada por eventos llamados `cisnes negros`, metáfora referida a sucesos inusitados que han causado gran impacto en todo ámbito, de manera especial en el económico y el educativo, develando la realidad: no se está preparado para tales eventualidades, como pandemias, terremotos, guerras, debacles económicas, en la educación la invasión tecnológica, cuyo dinamismo las hace obsoletas antes de su aparición.

Cabe preguntarse, ¿se está ejecutando estrategias para prever esas eventualidades? Las organizaciones universitarias, ¿cumplen las pautas de para una educación a distancia sin distancia e inclusiva? ¿Cumplen el objetivo de evitar la `soledad del estudiante? Desde la óptica gerencial universitaria, ¿está preparada para el vertiginoso abrazo de la inteligencia artificial para no sucumbir ante el peligro de la pérdida del valor humano y de la importancia de la gestión de sus emociones para el éxito productivo de las organizaciones? Al respecto, Villegas (2005), enfatiza sobre la urgencia de transformar la educación universitaria, dado que no está cumpliendo con su misión, no está acorde con los avances científicos, tecnológicos, culturales, con las necesidades e intereses de la sociedad en

la que está inmersa, no está aportando soluciones, no da respuesta a los requerimientos de su entorno.

Considerando los planteamientos anteriores, se hace perentorio redimensionar la educación abierta y a distancia, desde el pensamiento Transcomplejo, como fuente de transformación intersubjetiva y transdisciplinaria, para el estudiante, como protagonista del proceso cognitivo. a fin de transformar el estudiante, mediante la intersubjetividad y la transdisciplinaria, a fin de redimensionar la realidad, vinculada a la metacognición concebida como un proceso de adquisición de conocimiento, concientización, control y naturaleza de los procesos de aprendizaje, de este modo, se transversan las diferentes imágenes que crean un tejido intersubjetivo-transcomplejo.,

Cabe destacar que el pensamiento transcomplejo, desde la transdisciplinaria, se presenta como una fuente de desarrollo para el estudiante, pues, de un modo recursivo y dialógico, puede desarrollar formas de problematizar la realidad, conectar la subjetividad con la intersubjetividad, desde diversos encuentros con el proceso cognoscente, en el ámbito axiológico-antropológico-socio-. cultural, entramados a los fenómenos dinámicos de la cibersociedad. La situación antes planteada es concordante con lo afirmado por Hernández (2020) quien enfatiza que la educación a distancia mediada por la tecnología se amolda a un mundo hiperconectado, orientador del proceso cognoscente en un ámbito dialógico que determina la unión entre aprendizaje y sociedad.

Con base a lo anterior, la educación abierta y a distancia precisa un estudiante con ciertas peculiaridades a objeto de lograr su permanencia en el estudio de la carrera universitaria, satisfacción y cultura de la

educación permanente. Por su parte, quien participa de lo enriquecedor de esta modalidad de estudio alcanza el desarrollo de ciertas facultades que, acompañadas de la responsabilidad, resistencia a la frustración y estrategias meta cognitivas., serán baluartes en su posterior inserción al mundo laboral, por lo tanto, aunado a esto, adquiere una conciencia gnoseológica que le permite una óptima perspectiva de futuro, aptitudes de priorización, además de hábitos de organización de su tiempo, con la debida gestión emocional ante los eventos inusitados.

En el marco de este contexto, las universidades a distancia deben asumir el reto de establecer herramientas motivacionales y cognitivas que transformen en vivencias la producción y trasmisión de conocimiento, esto significa establecer distancias entre las falsas imágenes que se tienen de esta modalidad, pues no es una organización del aire ni improvisada, por tal razón debe contender la hegemonía de epistemes cerrados, brecha infranqueable de entre una institución educativa del aire, con brechas tecnológicas y emocionales, debido a la ausencia de encuentros personales o virtuales ricos en reflexiones recursivas, pensamiento crítico y empatía, con lo cual se evitaría la soledad del estudiante.

En el orden de las ideas expuestas, Villegas y Alfonso (2021) advierten que el uso de las tecnologías de información suscita una transformación esencial en el hecho cognoscente, pues, el estudiante se convierte en el protagonista de su proceso, se vislumbra la flexibilidad de pensamiento, se opera en la diversidad- unicidad desde el aprendizaje colaborativo y cooperativo. De este modo, la educación a distancia se traduce en un antes y un después para la democratización e inclusión de la población estudiantil en el marco de la transmodernidad que apenas comienza.

La modalidad de Educación abierta y a distancia presenta desafíos y exigencias desde el punto de vista psicológico, emocional, social, enmarcado en una sociedad con nuevos arquetipos de comportamientos, de nuevas labores como el teletrabajo, a objeto de lograr conectar vida-trabajo- estudio, por lo tanto, se requiere un individuo con resistencia a la frustración, convicciones sólidas, la búsqueda del culmen de sus metas profesionales, mantenerse con éxito en ellas, capacidad de regular su energía pues en ocasiones debe trabajar o estudiar cuando otros descansan, de visionar la autonomía, que procede en dos sentidos: la moral y la intelectual, a fin de alcanzar grandes aportes a la sociedad como respuestas a los múltiples problemas acaecidos por el caos y el orden, en un contexto convulsionado por el transhumanismo .

Desde esta línea discursiva, García Aretio (2006), alega que la Educación Abierta y a Distancia, es una confluencia de grupos heterogéneos en edad, intereses, ocupación, motivaciones, experiencias y aspiraciones, por tanto, allí se cumple el principio esencial: la diversidad en la unicidad, cuyo haz de luz irradia diversidad de colores de talentos, de estilos de aprendizaje, de emociones, unido con el lazo de un objetivo, de estrategias cognitivas, con excelentes módulos instruccionales y la oportunidad de interconectarse mediante las plataformas tecnológicas. Se puede inferir que esta novedosa modalidad se presenta como una disrupción para los modelos clásicos de educación, pues, ofrece oportunidades de estudio en mundo complejo, extendiéndose por el mundo, mediada por la tecnología. Manifiesta también el autor referido, que el estudiante a distancia, precisa de una motivación sostenida para el logro de sus metas, lo cual genera un mayor concurso de su potencialidad de atención, autogestión del ritmo y

del tiempo de aprendizaje, uso de estrategias mediadoras para la resolución de conflictos que se presenten en el trayecto de sus estudios dado, que la distancia física de su asesor, le coadyuva a descubrir cualidades enmarcados hacia la autonomía y el autodesarrollo, aunado a la aprehensión de herramientas de investigación y de culturización tecnológica.

En función de estos planteamientos, es pertinente acotar lo explicado por Moreno y Cárdenas (2012), quienes argumentan que el estudiante bajo la modalidad abierta y a distancia deben poseer un pensamiento flexible a fin de entender y comprender la modalidad, los procesos de input y output en el procesamiento de la información, así como el establecimiento de objetivos claros y factibles. Por otra parte, los autores referidos enfatizan la necesidad de poseer actitudes comunicativas, mediante el feedback con sus asesores y compañeros, gestión de la voluntad, responsabilidad y emociones para aprender, no obstante, debe enmarcar el autoconocimiento, de este modo, discernir el estilo propio de aprendizaje para adecuarlo a nuevos hábitos de estudio y estrategias de aprendizaje, desarrollar aptitudes para la mediación de las Tac.

En efecto, la praxis constructiva de nuevos esquemas de conocimiento y su entramado con la realidad contextual permiten que el sujeto proyecte sus aptitudes, intereses, vocación y seguridad personal hacia su futura labor profesional, estimula su autoestima, manejo el estrés, resiliencia para afrontar las vicisitudes propias de la vida adulta, gestión de las emociones ante lo incierto y distante del ente universitario, habilidades que unidas al descubrimiento de aptitudes de trabajo de equipo en redes sociales, se convierten en el puente hacia el éxito personal, profesional y social,

En concordancia con lo planteado, Leal (2000), aduce que el nuevo escenario que brinda la Educación Abierta y a Distancia, al sujeto que se perfila como egresado de organizaciones universitarias bajo esa modalidad, presenta rasgos comunes que en ocasiones son obstáculos provenientes de su interioridad, de sus antiguos arquetipos, entre los cuales el autor mencionado refiere: dificultades cognitivas, incertidumbre al gestionar la autodirección del aprendizaje, necesidad de asesoría para afrontar las barreras emocionales y contextuales inherentes al sistema a distancia.

Es oportuno agregar que el individuo requiere desafiar sus inseguridades ante lo incierto, ante lo que se manifiesta como una evaluación de su persona, detrás de un módulo o una pantalla fría y distante, muchas veces desconcertantes, situaciones que conllevan a manifestar sentimientos de culpa por temor a no lograr las expectativas, que por tratarse de un adulto, son mayores, por consiguiente, repercuten de manera directa en su autoestima, en la autoimagen, pues son los pilares fundamentales del conjunto de rasgos físicos, de estabilidad emocional, mental, espiritual que coadyuvan al éxito, es causa y efecto del esfuerzo sostenido en la trayectoria hacia una meta que vislumbra lejos, pero la certeza cifrada en las bases antes mencionadas, permite solventar cualquier obstáculo, perseverar a pesar que en el horizonte no sea muy claro.

En función de estas apreciaciones, el estudiante a distancia, precisa discernir entre su soledad y su capacidad de integración e inteligencia social, entre descubrir sus facultades de investigador o su lucha contra el tiempo, entre sus arquetipos antiguos de educación presencial o su autonomía, No obstante, el sistema de Educación abierta, debe replantear un escenario en el cual el estudiante se sienta comprendido, configurarse

de tal manera que entable las expectativas del sujeto ,contextualizado en un mundo transmoderno, orientar el desarrollo de módulos y entornos virtuales diseñados para la comunicación efectiva, estimulación de las competencias personales y los estilos de aprendizaje.

Sobre esta concepción, Villegas (2005), advierte sobre la perentoria necesidad de transformar la educación universitaria, pues, no está cumpliendo con su misión, dado que no está acorde con los avances científicos, tecnológicos, culturales, con las necesidades e intereses de la sociedad en la cual está inmersa, no está aportando soluciones, no da respuesta a los requerimientos de su entorno. Sobre el particular, la misma autora (2021) argumenta que se requiere promover aspectos importantes como la libertad, el derecho a participar y expresar ideas, aunado a la interacción con los demás, lo cual repotencia la aplicación de la tecnología.

Por las razones anteriores, los asesores deben reconocer las debilidades en su labor de guía, investigador y competencias, como habilidades comunicativas y lenguaje performativo, herramientas andragógicas, técnicas, tecnológicas, psicológicas, sinergia para establecer los objetivos, estrategias para crear grupos colaborativos, capacidad de monitoreo en dos dimensiones: una de promoción de su autonomía y la otra de desarrollo de habilidades de integración grupal aunado a las aptitudes de seguir instrucciones. Desde esta óptica, Balza(2008), plantea que la praxis del facilitador de aprendizaje, se redimensiona en un contexto enmarcado en la ética y los valores, pues instruir es complejo, invita al otro a dejarse penetrar por una conciencia gnoseológica desde la transdisciplinariedad, otorgando libertad al sujeto de pensamiento y de aprehensión de nuevos esquemas cognitivo .

Desafíos del estudiante a estudiante: visión prospectiva

En tiempos transmodernos en un contexto en el cual en el cual la inteligencia artificial reta a la inteligencia humana, el estudiante a distancia enfrenta un arco iris de emociones miedo, soledad, frustración, motivación, necesidad de asumir riesgos, resiliencia, deseos de procrastinar, entre otros, conlleva, desde una reflexión recursiva, a buscar respuesta y acompañamiento al sujeto en situación de aprendizaje, con la firme intención, desde la modalidad Abierta y a Distancia, con un rostro multimodal, de generar transformaciones profundas desde y hacia su interioridad, a la incorporación de nuevas competencias para visionar etapas de efervescencias y obsolescencia, de caordicidad, con aptitudes y valores como respuesta a los planteamientos de un mundo laboral envuelto en el transhumanismo, con uso del pensamiento crítico, con espíritu investigativo, dinamismo y creatividad acorde a los requerimientos de la cibernsiedad.

Siguiendo el curso de lo planteado, este es un momento crucial en el cual la modalidad educativa Abierta y a Distancia fluya como puente unificador de las potencialidades del ser y la transdisciplinariedad, mediante la transmisión de mirada multiperspectivista y transcompleja, se solventa la brecha tecnológica que separa inexorablemente de la bondades del desarrollo producto de la globalización, trasmute herramientas para aprendizaje basado en autoeficacia y construcción de caminos cognoscentes desde una visión multi-perpectivista, con la intencionalidad de optimización del desenvolvimiento del individuo, con el uso de la creatividad ,en un mundo incierto, altamente cambiante y transformador

El sujeto en situación de aprendizaje a distancia se resignifica como la médula del proceso cognoscente, se constituye el centro dinámico pues, hacia este se direcciona la praxis del asesor, quien debe conocer los planteamientos de sus estudiantes, sus estilos de aprendizaje, ahora mediados por la tecnología, brindar apoyo, orientación y seguridad, motivación para la búsqueda de información actualizada, aspecto que vislumbra un arco iris de oportunidades desde la transdisciplinariedad, la tecnología y la creatividad en la Educación Universitaria. Lo antes expresado se traduce en gran reto, concebido por Balza (2010), como un abordaje del contexto vivencial desde la multi-referencialidad y la Interproblematicidad para brindar un horizonte abordado desde los diversos campos disciplinares para encontrar la luz de la transdisciplinariedad.

Ante estos planteamientos, es menester preguntarse: ¿Cómo dar el justo valor emocional y humano al protagonista del proceso cognoscente? La alta gerencia de las universidades bajo modalidad Abierta y a Distancia, ¿Ha gestionado herramientas para afrontar momentos de incertidumbre a objeto de superar arquetipos reduccionistas, y abrir espacio a lo noosférico, dimensión referida a la capacidad supra cognitiva el hombre? Así pues, el tiempo de pasos agigantados, deja su olor de obsolescencia a todo lo creado por el hombre, invita apertura nuevos horizontes, mediante la visión centrada en el sujeto.

En el marco de este contexto, se infiere que la educación, ahora mediada, por la tecnología, híbrida, y multimodal, es el medio más idóneo para evolucionar, allí esté se encuentra con su 'yo' para desarrollar la personalidad, configurar su perspectiva de lo fenoménico, integrar las dimensiones afectiva, espiritual, axiológica y su ductilidad cognitiva,

utilizando estrategias de intervención aportadas por la neurociencia, la tecnociencia, la psicología, de este modo, se estimula la neuro plasticidad del cerebro, las funciones ejecutivas y la capacidad de toma de decisiones en su futuro contexto laboral y su vida personal.

En virtud de lo expuesto, emerge el enfoque integrador Transcomplejo es sinérgico, configurado en una matriz epistémica, que desde la reflexividad recursiva y de la profundidad ética, se abre un abanico de oportunidades para el estudiante a distancia, superando el mundo de la ciencia determinista y reduccionista, y trascender los límites del conocimiento con el uso de curiosidad investigativa, la superación de los miedos ante lo desconocido, el desarrollo de su espiritualidad, la autogestión de la dicotomía razón-emoción, así como la autonomía.

En concordancia con el planteamiento anterior, esta perspectiva ontológica irrumpe para redimensionar la concepción del ser, debido a que las posturas reduccionistas y alienantes tienden a mutilar la libertad de pensamiento, y la percepción subjetiva de la realidad, por lo tanto, se cercena e `yo`, creado con facultades de orden superior, para crear, referenciar, desaprender, reaprender y aprehender, reflexionar, como puente para el autoconocimiento base de la inteligencia emocional y del reconocimiento de la otredad, así como de establecer la alerta tecnológica, traducida como caminar al ritmo del mundo tecnológico que muta vertiginosamente.

Reflexiones Concluyentes

La Educación a distancia irrumpe como una disrupción para transformar los caminos cognoscentes de un sujeto que se perfila como desafiante ante los eventos productos de una época de vertiginosas transformaciones, de

cambios tecnológicos que arrojan todos los ámbitos, de visionar la interioridad para descubrir los miedos, la soledad, los obstáculos personales, pero también sus potencialidades, sus estilos y ritmos de aprendizaje, medios de resolver conflictos. En consecuencia, esta modalidad debe, ser un medio de profesionalización, superación de interacción, de experiencias sinérgicas y empáticas con el asesor, de inteligencia social y de integración grupal.

De manera pues, es imperiosa la necesidad de redimensionar la praxis educativa, con una visión Transparadigmática, nuevos métodos, formas, fulgor, expresión y moción, pues el determinismo, las posturas deterministas y obsoletas corroen la capacidad de pensar en libertad, de asumir retos desde una postura crítica, de innovar, como legado de oportunidades para la otredad. En atención a ello, la transcomplejidad se postula como un modelo de pensamiento que escudriña las diversas dimensiones ontológicas del individuo, de un modo multireferencial, con el propósito de contender todo aquello que restringe su libertad de pensamiento, su autonomía.

Por lo tanto, desde sus aptitudes y autoconocimiento, estudiante y asesor, se revisten de fortaleza para adaptarse a la caordicidad e incertidumbre propia de la cibersociedad, de aptitud de cambio para aprehender lo novedoso de nuevas epistemes que permitirán el desarrollo humano, de flexibilidad cognitiva para asumir nuevas plataformas y modalidades para alcanzar la cumbre de la metacognición, de humildad para aceptar la obsolescencia casi inmediata de lo creado por el hombre, del traje perfumado de la ética para defender el valor de la vida, aunque la tecnología pretenda suplantar la inteligencia otorgado por la Divinidad.

En esta misma dirección, emerge la transcomplejidad, como episteme integradora de saberes, como fuente dialógica, que desde la complementariedad, la reflexión recursiva y el concurso de la transdisciplinarietà, plantea una nueva perspectiva, desde un pensamiento abierto y flexible, a fin de abrir paso a lo multidiverso, superar la rigidez axiomática de las diferentes disciplinas que se dictaminan en las instituciones de educación abierta y a distancia, la aproximación a lo humano, su autonomía, al cumplimiento de la inclusión, aspectos que se entraman con la gama de praxis teóricas y tecnológicas para subsistir en la incertidumbre, el orden y el desorden, lo armónico. Se abre un horizonte de saberes y oportunidades, nutridos por una nueva semiótica que hace brillar al estudiante a distancia, desde la unicidad y la diversidad.

Referencias

- Balza, A. (2008) *Educación, Investigación y Aprendizaje: Una hermenéusis desde el pensamiento complejo, transdisciplinario y Transcomplejo*. Ediciones Apuners
- Balza, A. (2010). *Complejidad, transdisciplinarietà y transcomplejidad. Un camino de la nueva ciencia*. Ediciones APUNESR.
- García Aretio, L. (2002). *La educación a distancia: de la teoría a la práctica*. Ariel
- Hernández, G. (2020). La Educación Online: Mitos y Realidades en Latinoamérica Revista de Estudios Globales Metrópolis. Edición Especial. (27-37) <https://metrouni.us/wp-content/uploads/2020/02/Revista-Metropolis-FInal.pdf>
- Leal, N. (2000) *El mundo interior del estudiante* UNA Revista UNA documenta (Compilación con fines instruccionales)
- Mena, M. (2005). *Construyendo la nueva agencia de la educación a distancia*. Buenos Aires: La Crujía

- Moreno, O. Y Cárdenas, (2012). Educación a distancia: nueva modalidad, nuevos alumnos. Perfiles de alumnos de Psicología en México .*Perfiles Educativos*.14(136)
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13223068008>
- Morín, E. (1974) *El paradigma perdido: el paraíso olvidado*. Kairós,
- Schavino, N. y otros (2012) *La Transcomplejidad: Una Nueva Visión del Conocimiento*. Redit
- Villegas C. y Alfonso N. (2021). De la Educación Universitaria Remota a la Educación Multimodal. : Una Evolución de los Procesos Educativos en Contexto Pospandemia. *ReNosCol*. I(I), 88-97.
<http://www.eumed.net/rev/renoscol.html>
- Villegas, C. (2005). *La Educación Universitaria Emergente en el Contexto de la Sociedad del Conocimiento*. Fondo editorial UBA.

***El Docente Comunicador, constructor de las relaciones inclusivas desde la emocionalidad.
Una mirada desde el séptimo arte.***

*The Communicator Teacher, Builder of Inclusive Relationships from Emotionality.
A Look from Seventh Art*

Robin Rojas Duno, Msc. 
robinduno@yahoo.es

Universidad Latinoamericana y del Caribe
Caracas, Venezuela

Resumen

La necesidad de proporcionarle un sentido más humanizante a la comunicación del docente en el aula de clase tanto presencial como virtual ha implicado a investigadores que han advertido los efectos perniciosos de una relación derivada de un no-diálogo caracterizado por errores egóticos que se suceden en los espacios destinados al aprendizaje por parte de educadores que en pos de por la disciplina y el control, generan la ambientes educativos caracterizados por relaciones precarias entre los docentes y sus discentes. Desde esta perspectiva el séptimo arte por medio de sus obras cinematográficas ha sabido retratar a ese profesor no inclusivo que a través de su praxis se distancia de sus alumnos. Para investigar acerca de ese actuar del docente se asumió la investigación desde el paradigma cualitativo, con una metodología fenomenológica-hermenéutica orientada a indagar en los docentes universitarios sus saberes, opiniones y experiencia vivida para interpretar y comprender el fenómeno de educar entrando en relación con el sujeto que aprende. Se utilizó como técnica de recolección la entrevista de profundidad y como instrumento de análisis la categorización, para generar teoría partir de la interpretación de la información y la reflexión proveniente de ese proceso intersubjetivo. Se encontró que los docentes que construyeron relaciones donde respetaban e invitaban al convivir armoniosamente a los alumnos tuvieron referentes que los inspiraron a ese operar desde el reconocimiento del otro en un ambiente en diversidad y enmarcado en la emocionalidad que no se observa suspendida en el proceso. **Palabras claves:** Docencia, comunicación, intersubjetividad, emocionalidad.

Abstract

The need to provide a more humanizing sense to the teacher's communication in the classroom, both face-to-face and virtual, has implicated researchers who have warned of the pernicious effects of a relationship derived from a non-dialogue characterized by egotic errors that occur in spaces intended for learning by educators who, in pursuit of discipline and control, generate educational environments characterized by precarious relationships between teachers and their students. From this perspective, the seventh art, through its cinematographic works, has been able to portray that non-inclusive teacher who through his praxis distances himself from his students. In order to investigate about this action of the teacher, the research was assumed from the qualitative paradigm, with a phenomenological-hermeneutical methodology aimed at investigating in university professors their knowledge, opinions and lived experience to interpret and understand the phenomenon of educating entering into relationship with the subject who learns. The in-depth interview was used as a collection technique and categorization as an analysis instrument, to generate theory based on the interpretation of the information and the reflection coming from this intersubjective process. It was found that the teachers who built relationships where they respected and invited the students to live harmoniously had references that inspired them to operate from the recognition of the other in an environment of diversity and framed in the emotionality that is not observed suspended in the process. **Keywords:** Teacher, communication, intersubjectivity, emotionality.

Fecha de Recepción: 02-08-2023

Fecha de Aceptación: 11-08-2023

Fecha de Publicación: 22-08-2023

Como citar este artículo: Rojas, R. (2023). El Docente Comunicador, constructor de las relaciones inclusivas desde la emocionalidad. Una mirada desde el séptimo arte. Aportes. Revista Internacional de Estudios Abiertos, Independientes y Alternativos, 3(1), pp. 69-93.

Introducción

Conviene empezar por reafirmar que la comunicación forma parte de lo humano y desde distintas instancias del convivir, se convierte en el hilo conductor de las relaciones intersubjetivas entre sujetos. De eso no escapa la educación donde el docente opera como un agente comunicacional que con sus mensajes influye en la construcción de aprendizaje o convence a ese otro que aspira a aprender a una situación de exclusión a no percibirse bienvenido en el aula de clases.

De lo anterior se desprende que, el docente debe reconocerse como un agente de la construcción discursiva que se conecta con los diferentes actores del hecho educativo presencial y virtual, donde el educador se constituye como tal mediante la comunicación y establece una relación dialógica a través de su discurso oral y escrito no exento de afectividad, que le proporciona a la dinámica del proceso de aprendizaje un matiz distinto a la educación tradicional. La propuesta presencial y virtual del rol del docente debe ser una invitación a conectarse emocionalmente y entender que para ello la comunicación es uno de los aspectos centrales ya que en su diseño se establece en eje principal en el proceso de producción de sentido, con los necesarios intercambios en los roles discursivos entre educadores y educandos, aprovechando las posibilidades que aportan las herramientas comunicacionales que se utilizan en el espacio áulico presencial y de modo offline y online en el contexto virtual.

Hay que resaltar que lo anterior tiene un carácter intersubjetivo, entendido como un fenómeno que pone de manifiesto el universo de significaciones construido colectivamente a partir de la interacción (Rizo, 2005). Es decir, esa construcción de conocimiento que ocurre tanto en las aulas como en

los espacios virtuales, se genera al interactuar tanto educadores como educandos mediante la relación que permite su condición de seres lingüísticos, y por ende comunicativos, tal como lo plantea de manera ontológica Echeverría (2005), cuando se refiere al tipo de ser que es el ser humano y lo que lo distingue de otros seres, afirmando que en definitiva el ser humano es un ser lingüístico.

Por su parte, Berger y Luckmann (1993) con su propuesta referida a la construcción social de la realidad, explican que ese encuentro entre un sujeto y otras formas de conciencia que lo ayudan a reconfigurar su realidad es lo que ellos conciben como lo intersubjetivo. Si se lleva esa noción de intersubjetividad a la dimensión educativa, ese sujeto discente que se encuentra de manera presencial o virtual con ese sujeto docente que brinda recursos como conocimiento y su propio comportamiento, es asistido para transformar su realidad a otra, que a su vez transforma al sujeto docente y esto solo se puede dar mediante la interacción, y ese interactuar lo articula sin duda la comunicación que va a colaborar a edificar una relación que debe empezar por el reconocimiento y el aprecio mutuo de los actores del proceso. En otras palabras, se comunica algo, se establecen relaciones entre quienes interactúan en esa comunicación, y la naturaleza de quienes intervienen tiene fuertes implicaciones en la relación de interacción dada.

Dicho lo anterior hay que insistir que la intersubjetividad está inevitablemente presente en cualquier acto de comunicación, incluyendo el vinculado a la educación, pues los actos comunicativos parten de las perspectivas divergentes de los intervinientes. Si entendemos a la educación como un hecho social, no hay posibilidad de concebir a los

sujetos sociales que participan, docentes y discentes, sin la interacción que posibilita la comunicación, que al mismo tiempo habilita la construcción de sentidos compartidos sobre la realidad social y esa interacción para educar solo es posible comprendiendo la noción de encuentro que según Buber (1995) es un estar-frente-a-frente-en-reciproca presencia.

Para este prominente filósofo vienés, el educador no solo debe centrarse en el desarrollo de conocimientos y habilidades, sino que debe atender a la totalidad de su estudiante como realidades inminentes, asumiendo su actualidad y su “llegar a ser”; es decir, reconociéndolo como otro legítimo con posibilidades más allá de lo visto. Se puede deducir que en los espacios áulicos presenciales pudiese ser más sencillo propiciar satisfactoriamente estos encuentros a los que se refiere Buber; sin embargo, no se trata solamente de presencia física, se trata de estados de conciencia e intencionalidad, donde la relación no se circunscriba en un modo de relación “Yo-Ello”(pensando en que todo lo que nos rodea son cosas), sino en interactuar y relacionarse en un modo “Yo-Tú”(reconociendo al otro como sujeto semejante) y propiciar condiciones emocionalmente favorables para que de esa interacción emerja una auténtica relación.

Intersubjetivamente, pareciera que el docente concibe la relación desde “Yo-Ello”, ignorando en tiempos de “cosificación” de la realidad educativa a ese otro que requiere aprender convirtiendo la interacción en un desencuentro, tanto en los espacios áulicos presenciales como en los virtuales. La ausencia de conexión no solo es de carácter tecnológico sino de conciencia de lo humano, de la crisis que en ese sentido se está viviendo, lo que exige una responsabilidad comunicacional aún mayor por parte del docente, de su ser, de manera tal que lo ontológico tiene un planteamiento

filosófico impulsado por el reconocimiento del lenguaje y del hecho comunicativo que se desprende de él como una manera a explorar, observar y relacionarnos con lo que sucede; como se puede ver y entender la vida. Desde allí, se puede entender que, como seres que requieren comunicarse y relacionarse, pasa ser una nueva interpretación de lo que significa ser humano y se va saliendo del espacio que comprende todo desde la razón a dominios que expresan la importancia del lenguaje, la comunicación y la conexión emocional con el otro que aprende.

Con esa idea se puede entender que, como hecho social, la educación es una construcción que se nutre del lenguaje, tal como lo afirma Echeverría (2005:11): “Lo social, para los seres humanos, se constituye en el lenguaje. Todo fenómeno social es siempre un fenómeno lingüístico”. Por tanto, se tiene que pensar en un educador con características particulares; con unas cualidades que, en su modo de hacer lo que hace para educar, tenga especial valor esa capacidad para comunicarse, donde se edifiquen las condiciones para ir más allá de la transmisión de contenidos que ha caracterizado por mucho tiempo al hecho educativo. De allí la importancia de tomar en consideración el tomarse un tiempo para observar y a partir de esa observación plantearse reflexiones que permitan crear la posibilidad de salir, en educación, de la noción de comunicación marcada por la ingeniería: el trasmisor, el mensaje, el canal, el receptor.

Lo anterior permite reflexionar y que surjan preguntas por el educador que opera una sociedad que requiere personas para la vida en democracia, conviviendo en la aceptación, y si es necesario la presencia de un educador en las aulas que no se limite a “distribuir” contenido, sino que logre desde una perspectiva lingüística que incluya lo emocional y la seducción con sus

palabras. Situarse en un plano de observación para constatar si realmente se percibe que no hay un esfuerzo por mantener la atención del educando por medio del lenguaje y su comunicar, de interpretar la curiosidad del discente y amplificar su interés utilizando un modo de comunicarse que conecte de una manera que el aprendizaje sea una experiencia que vaya más allá de la mera incorporación de contenidos, de una educación “bancaria” que ponía en evidencia Freire (2005) cuando decía:

No es de extrañar, pues, que en esta visión “bancaria” de la educación, los hombres sean vistos como seres de la adaptación, del ajuste. Cuanto más se ejerciten los educandos en el archivo de los depósitos que les son entregados, tanto menos desarrollarán en sí la conciencia crítica de la que resultaría su inserción en el mundo como transformadores de él, como sujetos. (p. 79)

A lo anterior hay que añadir, la necesidad de animar los sentidos para indagar sobre ese docente y sus modos de utilizar el lenguaje y su comunicación, y si ciertamente solo lo emplea para describir hechos como lo ha venido haciendo hasta ahora, relatando cronológicamente acontecimientos históricos, detallando teorías sin vinculación con la cotidianidad que se tiene que enfrentar o representando elementos abstractos necesarios de configurar como en las ciencias matemáticas. Observar si existe en la voluntad de quien educa, un proceso de resignificación de su modo de “lenguajear” (Maturana, 2019) para reconocer el carácter generativo del lenguaje humano y se comprenda como instrumento para la construcción de realidades que contribuyan al bienestar del ser, más allá del “ser que conoce” y más cercano al “ser que siente”.

Valdría la pena preguntarse qué debe suceder en el aula para que lo anterior ocurra. Maturana (2019) dice al respecto:

Es crear las condiciones que lleven al aprendiz a ampliar su capacidad de acción y reflexión en el mundo en que vive, de modo a contribuir para su conservación y transformación de manera responsable, en coherencia con la comunidad y el entorno natural al que pertenece. (pág. 97)

Lo anterior es difícil que se concrete sin que existan condiciones emocionales en los espacios de aprendizaje, donde esté presente el amor, la alegría, el optimismo. En ese sentido, el lenguaje y el comunicar permite desaprender los pensamientos que hacen ver un escenario desalentador y resignificar la realidad a partir de supuestos positivos que movilicen las emociones, los pensamientos y el cuerpo hacia adelante con una visión y una actitud ante la vida cargada de optimismo.

Es oportuno acotar que la pedagogía del emocionar, un constructo inspirado en las ideas educativas de Humberto Maturana, pudiese ser una oportuna y afortunada respuesta a lo anterior; si se observa como un trazado de ideas para comprender el hecho educativo como una oportunidad para construir ambientes educacionales que deben constituirse en espacios de acción y reflexión, ambas fundamentadas en la emoción, recordando que la reflexión se constituye también en un acto de desapego al admitir que aquello que pensamos, deseamos, opinamos, analizamos y hacemos puede ser pensado, analizado, observado, refutado o construido de diferentes maneras, a partir de un análisis más reflexivo.

Desde esa perspectiva, se puede afirmar que es de interés científico inquirir si ese sujeto que se dedica a ser docente tiene la disposición de

transformarse en un acucioso observador de lo que se puede en algún momento llamar realidad, y las posibilidades de conocer en esa persona que educa su criterio para intervenir y concertar, a partir de lo observado, elementos para la construcción de un ambiente de aprendizaje donde se propicie la convivencia y la reflexión en el “emocionar”, un neologismo propuesto por Maturana, para la vida en una sociedad democrática, entendiéndose a la democracia como la vida en convivencia con otro que se acepta y se aprecia con sus diferencias. . Es por ello que, habría que preguntarse si nuestros docentes poseen la voluntad oficiosa que se necesita y esa capacidad diligente de exploración para indagar y captar la realidad tanto racional como emocional que se da en el aula tanto presencial como virtual y si posee la disposición de poner en su práctica lo que se requiere para “mirar” con criterio e influir de forma consciente con su lenguaje, comunicando para transformar y transformarse, invitando a reflexionar, reflexionando.

Es pertinente que se pregunte sobre el nivel de consciencia de los docentes acerca de su rol como constructores de realidad, empezando con la forma como se mira el mundo; cómo se observa, cómo se interpreta. Cómo se interpreta tiene relación en cómo se actúa y en ese actuar para el docente se encuentra indefectiblemente el comunicar.

Desarrollo

Llegados hasta aquí es pertinente resaltar que el séptimo arte ha puesto en evidencia ese comunicar del docente desde tres perspectivas marcadamente diferenciadas: la primera, la del docente que busca inspirar a los sujetos que educan y transforman las vidas de sus alumnos, orientándolos a continuar el legado de aprendizaje que construyeron

juntos para continuar dejando huella. La segunda, la del profesor que deliberadamente actúa desde la sintomatología egótica, es decir, desde el egocentrismo, el narcisismo y la proxemia psíquica (Herrán y González, 2002). La tercera, la del educador que no está consciente de la importancia que reviste la comunicación, pero con una intencionalidad cargada de buenas intenciones, su actuar puede tener consecuencias positivas o negativas.

La primera perspectiva pudiese estar muy bien representada en la cinematografía en principio por “La sociedad de los poetas muertos” (Weir, 1989), donde el profesor John Keating interpretado por Robin Williams, llega con sus modos disruptivos de comunicar educacionalmente para sorprender e impactar positivamente. Un docente que desprendía optimismo, que constantemente alentaba a sus discentes a cumplir con sus sueños y no abandonarlos a pesar de las presiones naturales con las que se encontrarán en la vida. Desde la academia Welton, espacio educativo donde se desarrolla la trama, procuró enseñar valores a sus alumnos donde los instaba a cambiar el mundo con el poder de las palabras y las ideas. Autores como Whitman, Frost y Shakespeare son solo algunos de los genios citados en la película por Keating, replicando con su voz la de esos insignes pensadores. Su mención del adagio “carpe diem” se convirtió en la síntesis comunicacional de su mensaje, construyendo relación con sus educandos a partir de la inspiración que implicaba el aprovechar cada momento.

En esa misma dirección, pero esta vez basada en hechos reales, “Stand and Deliver” (Menéndez, 1988), fue el nombre de la obra del séptimo arte que también puede inscribirse en la primera perspectiva. Cuenta la historia de cómo un profesor llega a una de las instituciones educativas del estado de

California en 1974 con los índices más bajos de la aprobación de la prueba de nivel avanzado (A.P.) con una estrategia de “seducción y negociación” para captar alumnos para sus cursos de cálculo y álgebra,

El film narra la historia del ecuatoriano Jaime Escalante, el docente que logró reputación y despertó el interés nacional en los EEUU al elevar en más de un 100% la tasa de aprobación de los mencionados exámenes en tan solo 8 años. El éxito de este profesor de origen latinoamericano, que después replicó sus experiencias a nivel universitario en el East Los Angeles College, no solo está referido a los resultados cuantitativos que obtuvo y le valió reconocimiento a nivel internacional, también fue su modo de atraer, mantener y entusiasmar a los estudiantes para conseguir sus sueños por medio del conocimiento. El protagonista de esta historia comprendió que la pedagogía también era encontrar sintonía con sus alumnos por medio de la comunicación y la construcción de relaciones en un contexto donde lo emocional traducido en motivación tiene relevancia especial.

Al extrapolarlo al contexto educativo, el docente de manera consciente o inconsciente propiciara desde la simetría, intercambios comunicacionales de igualdad que buscarían relacionarse horizontalmente con sus discentes, donde también sus iniciativas para comunicarse pudieran estar configuradas desde la complementariedad, asumiendo “altitudes” jerárquicas que redundarían en relaciones de desigualdad para con sus alumnos, lo que sería la segunda perspectiva mencionada en párrafos pasados. Lo anterior está claramente graficado en una escena de la película “Descubriendo a Forrester” (Van Sant, 2000) donde el profesor Robert Crow, magistralmente interpretado por Héctor Elizondo, inicia un diálogo desde el sarcasmo, evidentemente asimétrico, con un extraviado alumno

preguntándole infructuosamente por un reconocido autor de literatura norteamericana que tenía el mismo apellido del interrogado, buscando ridiculizarlo ante sus compañeros de clase al poner en evidencia el desconocimiento del estudiante ante una “obviedad” imperdonable según su criterio. Aunque proveniente de la fértil imaginación humana, la escena referida probablemente es un recuerdo que todo ser humano que haya asistido a un salón de clase ha padecido o presenciado, pero que invita a reflexionar sobre la asimetría del poder en un espacio que se supone está perfilado para el aprendizaje.

Por consiguiente, el papel del docente es también el de invitar a sus alumnos a permanecer en el lugar de encuentro en un ambiente donde se perciba armonía. Esto no será posible si el amor que debe estar presente en el nicho ecológico educativo es sustituido por la ironía o el sarcasmo sistemático en la acción docente como se puede observar en película *The Paper Chase* (Bridges, 1973) donde supuestamente se ilustra cómo son las clases dentro de las aulas de la escuela de leyes de la Universidad de Harvard, basada en la novela *Paper Chase* (Osborn, 1970) donde el autor narra su experiencia personal en la mencionada casa de estudios. En la trama, un flemático y a la vez agudo Profesor Kingsfield confronta marcialmente a los participantes de su curso, exponiéndolos al ridículo ante los compañeros que terminan “admirando” la sabiduría puntiaguda del docente a partir de sus disputas ganadas con ventaja a sus discípulos.

En el caso mencionado, no ocurre acogida de parte del nicho ecológico educativo debido a que uno de sus ductores, probablemente con una intención contraria, hace estrecha las posibilidades de que se sientan parte del sistema. Un profesor con esas características difícilmente está

movilizado por el amor, aunque confiese pasión por lo que hace; lo que genera a partir de sus acciones es el miedo, una emoción que generalmente tiene dos consecuencias: o provoca la parálisis o incita a la huida. Y no moverse o escapar no puede estar contemplado en una pedagogía que promueva el afecto y las buenas relaciones entre los que se encuentran en un aula de clase.

Desde la tercera perspectiva, la del docente que no está consciente de la relevancia que recubre la comunicación pero con una intencionalidad cargada de buenas intenciones, se encuentra la obra cinematográfica alemana denominada La Ola (Gansel, 2008), donde mediante un experimento social en la semana de proyectos de una institución educativa en Berlín, un profesor aplica en el aula los modelos de comunicación que han utilizado las grandes autocracias del mundo para alienar a las personas, que trae como consecuencia un inicial control y sumisión de los alumnos que participan y que se va transformando en caos y violencia a medida que avanza la trama. El mencionado experimento que expone la película alemana, basada en un ensayo real del profesor norteamericano Roy Jones en 1967 en una institución educativa de la ciudad de Palo Alto en el estado de California en los Estados Unidos, demuestra la ascendencia que puede ejercer el docente sobre sus alumnos, a tal punto de manipularlos como lo hacen líderes autoritarios del mundo. Allí se expresa, en el ejemplo expuesto, la importancia de tres elementos fundamentales en la experiencia de aprendizaje que construye el docente: la comunicación, la intersubjetividad de la intencionalidad que implica la relación y la emocionalidad que envuelve el proceso y, se puede observar como el experimento desarrollado tiene el efecto de alinear a todo un grupo y tener

como efecto imperativo una obediencia ciega que desencadena en violencia a través de la exaltación exagerada de valores como la lealtad, el deber y la disciplina que se convierten en adversarios de la libertad y terminan promoviendo procesos abominables como el nacionalismo negativo, el racismo o la xenofobia.

Aunque el experimento descrito con anterioridad no salió como se esperaba, la aparición de una nueva profesora en la prestigiosa Universidad de Wellesley causó conmoción desde el principio, porque, aunque la educadora tenía muy poca experiencia en el aula de clases fue constituyendo una relación desde el afecto con sus alumnas que derivó en encuentros de aprendizaje que transformaron la vida tanto de la docente como la de sus discentes. Si bien lo narrado proviene de la imaginación de Mike Newell, la dramatización de la posibilidad de relaciones educador-educando desde lo que denomina Buber el “Yo-Tú”, es decir una interacción desde una intencionalidad superior a la funcionalidad que un cargo como maestro exige. La película, “La sonrisa de la Mona Lisa” (Newell, 2003) cuenta la historia de Katherine Watson una novel educadora que recién egresa de la carrera de Historia del Arte en la Universidad de Berkley en California y se encuentra con un ambiente educativo donde predominan valores conservadores y la mujer es vista de manera utilitaria y limitada a la procreación de hijos y el cuidado del hogar. Lo anterior no impide la influencia de esta profesora en la vida de sus estudiantes, a quienes conmina a considerar otras miradas desde la formación histórico-artística. Si bien su entrada al mundo de sus alumnos empezó con el pie izquierdo, la voluntad de contribuir a mejorar a sus discentes, no solo desde la visión estrictamente académica, le valió un merecido reconocimiento y la

satisfacción de haber dejado un legado inspirador que cambiaría vidas. Otro ejemplo de la tercera perspectiva señalada con anterioridad.

Aproximación metodológica

El estudio se abordó desde el paradigma de la investigación cualitativa, la cual cuenta con una serie de modos ordenados y sistemáticos de proceder para llegar a un resultado o fines que se van incorporando, que se van construyendo a medida que ese proceder se desarrolla, a medida que ocurre. Dicho enfoque posee también una serie de métodos que permiten valorar e interpretar con rigor científico el asunto a investigar y como se ha mencionado está relacionado con el estudio del fenómeno de educar.

En este sentido, el método de investigación empleado ha sido el fenomenológico-hermenéutico, que emerge como una objeción al radicalismo de lo objetivable. Este es un enfoque que se cimienta en el estudio de las experiencias de vida respecto de un evento desde la perspectiva del sujeto y obtiene, desde lo cualitativo, aquello que se halla más allá de lo cuantificable. Desde lo cualitativo, tal como lo explica Van Manen (2005:56): “Varios autores han destacado que la experiencia vivida tiene, en primer lugar, una estructura temporal: nunca puede entenderse en su manifestación inmediata, sino sólo de un modo reflexivo”

Así pues, el propósito de este método es la comprensión de la experiencia vivida en su complejidad y ese entender, a su vez, persigue el tomar conciencia y la resignificación que rodea al fenómeno estudiado.

A tal fin, se tomó como referente principal la propuesta de fenomenología hermenéutica de Van Manen, cuyo modelo de investigación, fundado en la noción de la experiencia vivida, ha generado un punto de partida y un

camino para que los investigadores vinculados a lo educativo puedan reflexionar sobre su propia experiencia personal. Se menciona como propuesta porque el investigador holandés propone, más allá de un método, la posibilidad de un manera propia que se aleja de lo estrictamente sistemático de la concepción tradicional de método, tal como el mismo Van Manen (2003:48) lo plantea: “no es un método en el sentido de un conjunto de procedimientos, de investigación que se pueden dominar en un modo relativamente rápido”

Fundamentado en lo anterior, la propuesta del modo de investigar no es una manera convencional, sin embargo, se desarrolla por medio de una ruta, un camino. Una vía que se ilumina en la indagación con marcado interés en lo humano, como dice el propio Van Manen (2003:49):”Un conjunto de conocimientos e ideas, una historia de vida de pensadores y autores que, si son tomados como ejemplo, constituyen tanto una fuente como una base metodológica para presentar las prácticas de investigación en ciencias humanas”

Este modelo permitió investigar el significado esencial de los fenómenos, su sentido y la importancia que éstos revisten y en lo concerniente a lo educativo, admite el establecimiento de sentido y la importancia en el terreno pedagógico de los fenómenos educativos que ocurren cotidianamente. Además, proporciona elementos que permite como resultado de la reflexión vincular el conocimiento con la práctica.

Para ubicar la información de experiencias necesarias para darle sentido al presente esfuerzo académico, se escogieron seis (6) docentes universitarios del área de educación. Se seleccionaron intencionalmente, estableciéndose una cantidad de informantes tentativo que en

investigación cualitativa es conveniente según Alejo y Osorio (2016) cuando informan:

El investigador “que trata de descubrir teoría no puede establecer al comienzo de su investigación cuantos grupos integrarán su muestra durante su completo estudio; puede contar los grupos solamente al final. Es decir, no se trata de un muestreo apriorístico como los estadísticos” (Glaser y Strauss, 1967; p. 44) (p. 79)

Los criterios para la escogencia fueron los siguientes: docentes universitarios con reconocida solvencia académica en su campo de estudio, una amplia experiencia aportando conocimiento y con título de doctorado.

En cuanto a las técnicas de recolección de información, más bien actividades de indagación, se consideraron las entrevistas específicamente las que dentro de lo fenomenológico-hermenéutico se denominan entrevistas conversacionales, con actores dedicados a la docencia y una trayectoria académica que permitirá tener una visión más amplia del fenómeno estudiado a partir de su experiencia de vida en el ámbito educativo.

De tal manera que el aporte de las fuentes de información ha sido fundamental para el desarrollo de la investigación, colaborando con experiencias significativas vividas desde los espacios que han de transcurrir en su trayectoria de vida los académicos, tanto como alumnos como profesores.

Todo lo anterior para construir, mediante esta base metodológica, aportes teóricos que sean una contribución a la reflexión constante que merece la

práctica pedagógica en este caso en el comunicar de los docentes y las posibilidades de edificar puentes relacionales intersubjetivos con sus discentes en el marco de una educación donde prevalezca el respeto mutuo, la honestidad y la equidad como valores guía de los procesos que ocurren en el ámbito educativo.

Resultados, análisis y conclusiones

La organización, mediante matrices hermenéuticas, permitió el análisis discursivo de las entrevistas conversacionales sostenidas con los docentes acerca del docente comunicador y las relaciones que surgen de esas interacciones con posibilidades de redundar en espacios de mutualidad posibilitaron los hallazgos que a continuación se describen.

Necesidad de un referente

Se estaría lejos de equivocarse si se afirmara que una buena acción pedagógica debe empezar por una genuina vocación del docente hacia el arte de enseñar. Una clara e irrevocable orientación para el educar que sostenga el placer de encontrarse con otros seres humanos para compartir conocimiento e influenciarlos para que sus propósitos más loables se cumplan. En otras palabras, inspirar a los educandos para que el compartir entre compañeros y profesores sea un ejemplo de vida que funcione como brújula para ir siempre hacia el norte de las buenas acciones. El profesor que genera ese convivir es sin duda un docente inspirador que se quedará en la mente y el corazón de sus alumnos, que lo reconocerán y recordarán de manera integral a través del tiempo.

Es por ello que no es casualidad que los profesores inspiradores hayan tenido profesores que los inspiraron a ellos a orientar, motivar e influenciar

de la misma manera que los orientaron, motivaron e influenciaron a ellos. Ese es el principio de una pedagogía que tenga como eje lo emocional y que en su praxis el docente deje un legado en sus discentes que estará allí, siempre muy presente. Se puede afirmar entonces, basado en los resultados de la presente investigación, que mientras más fuerte e intenso sea el legado del docente, más fuerte e intenso es el compromiso de quienes lo reciben para continuar aportando experiencias de grata recordación a sus alumnos.

Comunicar desde el reconocimiento del otro

Un profesor debe tener conciencia del gigantesco tamaño de la relevancia de su flujo comunicacional; de cómo su comunicación le permite conectar con sus educandos e influir en su transformación. No se puede perder de vista que, como se ha mencionado a lo largo de este trabajo, la comunicación es el puente, o como lo mencionó uno de los informantes clave, el hilo que enlaza la relación entre educador y educando. Y es que cada docente entrevistado fue inspirado por un acto comunicacional que lo emocionó y lo inspiró. Desde el fluir relacional que construye el humor hasta la edificación de momentos de aprendizaje multisensoriales que permitieron considerar al ductor de esas experiencias significativas como su docente inspirador. Han sido, sin duda, docentes inspirados que han emocionado generaciones de ciudadanos bien formados a quienes también lograron inspirar.

En este sentido, se plantea la necesidad de que el interés, el gusto y la motivación que generan los docentes por medio de su comunicar articulen una dinámica relacional con sus alumnos que, no por ser intersubjetiva, deja de ser integradora y fomentadora de cooperación en la permanente

construcción de convivencia armónica en aula. Un espacio áulico que puede ser tanto presencial como virtual, donde los encuentros se deben caracterizar por la cercanía entre profesor y alumno.

El docente como configurador de dinámicas relacionales

La percepción de afecto es fundamental para la construcción de puentes entre docentes y discentes, un aspecto donde el docente tiene la responsabilidad de ser un configurador de dinámicas relacionales. Entonces, tiene enfrente un gran desafío como lo es transformar el aula de clase a ese sujeto que no solo está ávido de conocimiento sino de afecto. En ese sentido, la inspiración y la posibilidad de que un docente sea gratamente recordado, deberán tener esos dos componentes llenos de saberes y sentires que a su vez proporcionarán sensación de aceptación, acogida y de pertenencia grupal.

En la práctica, contribuye a la recordación en buenos términos del educador una relación donde exista un aporte adicional representado por el trato del docente hacia el alumno como base para el reconocimiento, donde se estima la amabilidad, la cortesía y el respeto. También la empatía, entendida como una competencia cognitivo emocional en el docente, se convierte en un proceso esencial para entender y compartir el estado emocional del otro, de ese sujeto que aprende y siente. Para favorecer la emocionalidad y el compartir habrá que despojarse de las limitaciones que pudiesen estar en posiciones jerárquicas o roles que impiden el comunicar, que la relación es esencialmente horizontal-dialógico. Una horizontalidad que se puede genera en cualquier espacio ya que las características del docente afectuoso pueden ser comunes independientemente del espacio físico donde se encuentre. Lo anterior podría habilitar la posibilidad de

crear un perfil del educador con los elementos necesarios para ser considerado un docente afectuoso.

Reconocer la emocionalidad en el aula

Para algunos de los entrevistados, la afectividad y la emocionalidad no están excluidas de la cognoscibilidad. No se puede perder de vista su presencia en la práctica educativa como aspecto constitutivo del proceso de búsqueda en personas que se están formando; consideran que las emociones participan en cada mensaje de ese comunicador del docente. Se espera entonces dejar de buscar la obviedad de lo cuantitativo y expresar desde lo cualitativo las evidencias necesarias en muchas áreas del conocimiento como las matemáticas y la física.

Por eso, a partir de esa comunión entre personas con intereses similares, se presentan emociones en el aula de clases como el amor. Si aceptamos a la indiferencia como lo contrario al amor, se podría decir que esa emoción es necesaria para que la amabilidad prevalezca, no desde una perspectiva romántica, y se generen las relaciones favorecedoras para un aprendizaje con sentido humano. Pero si en el sistema de creencias de un docente no se encuentra espacio para que esté presente el amor en un aula de clases no se va a concebir esa emoción como movilizadora de pensamientos y acciones para el convivir con otros, que puede ser un profesor o puede ser un alumno, que están dispuestos a transformarse aprendiendo el uno del otro. Emoción y motivación, desde una perspectiva etimológica, tienen la misma raíz: *motere*. Entonces, se puede decir que la emoción es el motor para que el sujeto que aprende se movilice y se transforme. Sigue siendo una materia pendiente para comprender a los actores del proceso educativo desde una dimensión más humana.

Conclusiones

Es indudable que el educar es un arte que requiere un criterio ético para llevarlo a cabo con propósitos benévolos y provechosos no solamente para quien se educa sino para quien educa y la sociedad en general, de modo que todo estudio que se dirija a la observancia de este proceso tan relevante, aunque el aporte sea considerado minúsculo, contribuirá a mejorar un mundo que nunca dejará de necesitar atención.

Desde esa perspectiva, se pueden deducir las siguientes consideraciones en modo de conclusión o más bien de reflexión para que se asuma como referente a estudios posteriores.

La primera conclusión-reflexión entonces está referida a la necesidad imperante de comprensión por parte del docente de asumirse como un agente comunicador, que al educar está constantemente desplegando mensajes que tienen como característica común que impactan de manera significativa en la vida de las personas, fluyendo a través de sus palabras, de su gestualidad y de su corporalidad como lo demuestra John Keating con sus alumnos, a quienes transforma por medio de una conexión emocional que no hace otra cosa que inspirar, como se inspiraron los docentes entrevistados para ser mejores educadores. Lo anterior requiere de una disposición que cambia el sentido del enseñar, convirtiéndolo en un acto de amar.

Y es precisamente, como se desprendió de algunas conversaciones con los educadores, esa actitud para construir relación con ese otro que aprende lo que antecede a un proceso de aprendizaje fructífero desde lo digital y lo analógico como lo sugiere Watzlawick, Bavelas y Jackson (1991) o desde la forma y el contenido para hacerlo más coloquialmente comprensible. Lo

cierto es que para ser inclusivo con ese sujeto aprendiz que se denomina alumno, so se necesita de artilugios ideológicos que pueden tener efectos nocivos en la relación si aparece el fanatismo producto de un “enjaulamiento ideológico” que alerta Maturana (2019). Es suficiente tener voluntad, honestidad, respeto y creatividad para impulsar cambios que reafirmen la condición de ser humano valioso como lo hizo Jaime Escalante con un grupo de estudiantes que se sentían distanciados de todo ámbito de reconocimiento y respeto.

Porque el irrespeto y la desconsideración justificada por jerarquías retrogradadas en el aula de clase ya se reconocen como ilegítimas obstaculizadoras de convivencia. Ese nicho ecológico educativo que es el espacio de aprendizaje se erosiona y se vuelve hostil para los discentes que optan, ante estas circunstancias, por abandonarlo. Es, no hay que dudarlo, una exigencia mal entendida que busca el sometimiento y la obediencia sin importar la elegancia como se disparan los dardos para herir a la confianza. El narcisismo derivado de la intelectualidad que demuestra el profesor Robert Crow y la exigencia cargada de sarcasmo para infundir miedo en los alumnos del profesor Kingsfield hace preguntarse cuál es la genuina intención de estos profesionales y no se encuentra otra respuesta que instigar al abandono del camino del conocimiento porque, aunque sean reconocidos y admirados por su oscuro actuar, su desempeño no inspira un educar que no sea el de la exclusión sistemática.

Pero no todo es intención, y no se puede actuar pedagógicamente solo con buenos deseos. El propiciar aprendizaje requiere de preparación para evitar tanto errores técnicos como egóticos (Bautista y Fernández-Morante, 2020), y no caer en experimentos perniciosos como el realizado

por Rainer Wenger, donde con una intencionalidad de generar un conocimiento experiencial, bajo un modo aprender-haciendo, se produjo una atmosfera de caos y violencia no pronosticada por el sorprendido profesor que atónito observaba como las circunstancias de su experimento tomaban un curso no esperado. Sucedió algo similar, pero con feliz término, con la recién graduada Katherine Watson quién con una capacidad de observación similar a su capacidad de transformación, se ocupó de manera enactiva (a medida que la acción transcurría) a influir a esos alumnos para que consideraran el cambio como una opción.

Todo lo anterior hace concluir que, a propósito de las licencias que permite la no-metodología fenomenológica-hermenéutica de Van Mannen, el cine es un medio válido y valioso para representar la experiencia humana, analizarla y reflexionar acerca de ella. Se pudiese contrarrestar la afirmación anterior argumentando que el cine solo es una proyección de imágenes y textos que se codifican y decodifican gracias a sobreentendidos que se basan en estereotipos activos en la mente social, pero se sabe que es algo más complejo porque tiene que ver con una expresión artística que se fija en la realidad y que a su vez influye en ella como un espejo que cambia según la imagen que refleja y viceversa.

Se ha podido constatar que el cine ha representado, a través de sus bien contadas historias, a todas las prácticas docentes, buenas y no tan buenas, y las develaciones de experiencias de educadores como en el caso de este estudio, así lo confirman. Aunque de ninguna manera se aspira o se solicita la creación de una producción cinematográfica con características de didactismo, si es aleccionador que la vida real de los profesores “reales” inspiradores y alguna vez inspirados; de esos que construyen relaciones

horizontales más allá de sus funciones profesionales con su comunicar y su afecto y que llaman con su ser y hacer a la inclusión, tengan felices coincidencias con esos grandes docentes que, basados o no en personajes de la vida real, nos ha obsequiado el séptimo arte.

Referencias

- Alejo, M. & Osorio, B. (2016) El informante como persona clave en la investigación cualitativa. Gaceta de Pedagogía. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Caracas, Venezuela. 35, 74-85.
https://www.researchgate.net/publication/337428362_El_informante_como_persona_clave_en_la_investigacion_cualitativa/link/5dd6e477a6fdcc474feb67f5/download
- Bautista, A. & Fernández – Morante, B. (2020) Mala praxis en las enseñanzas instrumentales: implicaciones para la formación docente. Implicaciones para la formación docente. *Revista electrónica LÉEME*. Número 46, pp. 240-261.
- Berger, P., Luckmann, T. (1993) *La Construcción social de la Realidad*. Amorrortu Editores
- Bridges, J. (Director). (1973) *The Paper Chase* [Película]. Touchstone Pictures. 20th Century Fox
- Buber, M. (1995) *Yo y Tú*. Ediciones Nueva Visión
- Echeverría, R. (2005) *Ontología del Lenguaje*. Editorial Dolmen
- Freire, P. (2005) *Pedagogía del oprimido*. Ed. Siglo XXI
- Gansel, D. (Director). (2008) *La Ola*. [Película]. Constantine Film
- Herrán, A. Y González, I. (2003). (EGO) Centrismo docente y enseñanza inmadura. *Indivisa, Boletín de Estudios e Investigación*, 4, 51-57.
<http://hdl.handle.net/>
https://www.researchgate.net/publication/346602121_Mala_Praxis_en_las_Ensenanzas_Instrumentales_Implicaciones_para_la_Formacion_Docente/link/5fc8f4c5a6fdcc697bdb523d/download

- Maturana, H. & Nisis, S. (2019). *Transformación en la convivencia*. Editorial Dolmen.
- Maturana, H. (2019) *Emociones y Lenguaje en Educación y Política*. JC Sáez Editor.
- Menéndez, R. (Director). (1988) *Stand and Deliver* [Película]. Warner Bros.
- Newell, M. (Director). (2003) *La sonrisa de la Mona Lisa* [Película]. Columbia Pictures
- Rizo, M. (2005) *La intersubjetividad como eje conceptual para pensar la relación entre comunicación, subjetividad y ciudad*. *Revista Razón y Palabra*. Octubre- Noviembre 2005. Número 47. <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n47/mrizo.html>
- Van Manen, M (2005) *Investigación Educativa y Experiencia Vivida*. IDEA Educación.
- Vant Sant, G. (Director). (2000) *Descubriendo a Forrester* [Película]. Columbia Pictures
- Watzlawick, P., Bavelas, J. & Jackson, D. (1991) *Teoría de la Comunicación Humana*. Herder Editorial
- Weir, P. (Director). (1989) *La Sociedad de los Poetas Muertos* [Película]. Touchstone Pictures

Trabajo Social y la Ecología del Desarrollo Humano. Una simbiosis garante del bienestar social.

Social Work and the Ecology of Human Development. A symbiosis that guarantees social well-being.

Lolimar de Vaamonde. 

lolimartdv@gmail.com

Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez”

Caracas, Venezuela.

Resumen

El presente artículo tiene como objetivo fundamental informar y demostrar desde diferentes puntos de vista la relación que existe entre el Trabajo social y la Ecología del desarrollo Humano, con el fin de implementar un enfoque notablemente interdisciplinario. La práctica directa del Trabajo Social opera en un amplio marco de interacciones e interrelaciones sociales, entre las que destacan las del sistema social con el ambiente, en este contexto la intervención es focalizada en el sistema persona-ambiente. En la actualidad la ecología del desarrollo humano trata de una disciplina encargada de estudiar la conexión que existe entre los diferentes ecosistemas y los seres humanos, es crucial para encontrar soluciones a los problemas ambientales y sociales que enfrentamos en la actualidad. Este artículo fue organizado de la siguiente manera: inicialmente, se presenta el trabajo social como una disciplina con todo su amplio abordaje; seguidamente, se describen la ecología del desarrollo humano con su extraordinaria teoría de Bronfenbrenner para así poder evidenciar la relación de ambas disciplinas obteniendo como resultado de las semejanzas encontradas. Se concluye con que la teoría del desarrollo humano es un enfoque fundamental en el trabajo social, ya que nos ayuda a comprender cómo las personas crecen y cambian a lo largo de sus vidas, y cómo estos procesos pueden ser influenciados por factores sociales, culturales y ambientales, la ecología humana busca el equilibrio del sistema sujeto-ambiente, y el trabajo social actúa mediante una intervención planificada y evaluada en forma permanente para lograr un objetivo planteado que conlleva al bienestar del ser humano y por ende mejorar la calidad de vida. **Palabras claves:** trabajo social, ecología del desarrollo humano, relación, teoría, calidad de vida.

Abstract

The fundamental objective of this article is to inform and demonstrate from different points of view the relationship that exists between Social Work and the Ecology of Human Development, in order to implement a notably interdisciplinary approach. The direct practice of Social Work operates in a broad framework of social interactions and interrelationships, among which those of the social system with the environment stand out; in this context the intervention is focused on the person-environment system. Currently, the ecology of human development is a discipline in charge of studying the connection that exists between different ecosystems and human beings, it is crucial to find solutions to the environmental and social problems that we face today. This article was organized as follows: initially, social work is presented as a discipline with all its broad approach; Next, the ecology of human development is described with its extraordinary Bronfenbrenner theory in order to demonstrate the relationship between both disciplines, resulting in the similarities found. It is concluded that the theory of human development is a fundamental approach in social work, since it helps us understand how people grow and change throughout their lives, and how these processes can be influenced by social, cultural and social factors. environmental, human ecology seeks the balance of the subject-environment system, and social work acts through a planned and permanently evaluated intervention to achieve a stated objective that leads to the well-being of the human being and therefore improve the quality of life. **Keywords:** social work, ecology of human development, relationship, theory, quality of life.

Fecha de Recepción: 20-10-2023

Fecha de Aceptación: 29-10-2023

Fecha de Publicación: 20-11-2023

Como citar este artículo: De Vamoonde, L. (2023). Trabajo Social y la Ecología del Desarrollo Humano. Una simbiosis garante del bienestar social. *Aportes. Revista Internacional de Estudios Abiertos, Independientes y Alternativos*, 3(1), pp. 94-105.

Introducción

La historia de la disciplina del Trabajo Social se ha fundamentado en el abordaje de las necesidades sociales de las poblaciones vulnerables. Sin embargo, tradicionalmente la intervención desde el Trabajo Social no se ha extendido a cuestiones vinculadas al medioambiente. En los últimos 25 años varios académicos de Trabajo Social han desarrollado el marco teórico sobre la persona en el medioambiente, reflejando que este va más allá del contexto social al incluir también los entornos naturales y los construidos o fabricados por el hombre. En este sentido, la necesidad de estar en constante actualización desde diferentes puntos de vista, me ha llevado como profesional del Trabajo Social a realizar el presente artículo y demostrar la relación que existe entre el Trabajo social y la Ecología del desarrollo Humano, con el fin de implementar en la búsqueda de información un enfoque notablemente interdisciplinario. Esto, en muchos sentidos, ha de beneficiar al Trabajo Social al incorporar fuentes que ayuden a desarrollar la base de conocimiento del Trabajo Social. Cabe destacar que la práctica directa del Trabajo Social opera en un amplio marco de interacciones e interrelaciones sociales, entre las que destacan las del sistema social con el ambiente, en este contexto la intervención es focalizada en el sistema persona-ambiente, tratada en este trabajo desde la perspectiva de la ecología social.

En tal sentido el Trabajo Social utiliza la conceptualización de la ecología como una metáfora, en la cual se entiende que la ciencia de la ecología estudia el delicado balance entre las cosas vivientes y su medio ambiente además de los modos y maneras con que ellos se mantienen. Las Naciones Unidas a través del departamento de asuntos económicos y sociales en un informe publicado en 1959 y define así el trabajo social: “El servicio social

es una actividad organizada cuyo objetivo es contribuir a una adaptación mutua entre las personas y su medio social...”

En la actualidad la ecología humana se incluye dentro de un amplio marco ecológico y evolutivo, e incluye el estudio del impacto humano sobre el entorno, la nutrición, los desastres ecológicos y la demografía. Aunque el alcance de la ecología humana es inmenso, existe un aspecto común que es la comprensión del modo en que los seres humanos responden a su entorno, sea este genético, fisiológico, de conducta o de cultura.

La ecología del desarrollo humano es la interconexión que existe entre los individuos y el entorno que los rodea, y es importante resaltar en este punto, que es el ecosistema quien ofrece toda una gama de recursos necesarios para el desenvolvimiento organizacional de los seres humanos, como energía, materias primas, alimentos, entre otros. Es importante señalar que se trata de una disciplina encargada de estudiar la conexión que existe entre los diferentes ecosistemas y los seres humanos.

Ernst Haeckel (1834-1919), la definió como "el estudio de la interdependencia y la interacción entre los organismos vivos animales y plantas y su ambiente seres inorgánicos"

Desarrollo

Trabajo social, como profesión tuvo su origen en el siglo XIX. El movimiento empezó principalmente en los Estados Unidos, después del final del feudalismo, los pobres fueron vistos como una amenaza directa al orden social, por lo tanto, el estado formó y organizó un sistema de ayuda para atenderlos y ayudo a desarrollar diferentes respuestas para ayudar a estos grupos de personas.

Las Naciones Unidas a través del departamento de asuntos económicos y sociales en un informe publicado en 1959 y define así el trabajo social: “El servicio social es una actividad organizada cuyo objetivo es contribuir a una adaptación mutua entre las personas y su medio social, ésta adaptación mutua entre las personas y su medio social, esta adaptación se logra mediante el empleo de técnicas y métodos destinados a que los individuos, grupos o comunidades puedan satisfacer sus necesidades y resolver sus problemas de adaptación a un tipo de sociedad que se haya en proceso de evolución, así como por medio de una acción cooperativa para mejorar las condiciones económicas y sociales”.

Trabajo Social: según (Ander-egg.1986:461-462). Esta expresión ha ido reemplazando, en muchos países de América latina a las de asistencia social y servicio social, para algunos se trata de un modo de acción que se da a partir del proceso de reconceptualización, que supera los enfoques y la concepción de asistencia social y el servicio social. Función que es compartida por otros ámbitos profesionales y otras esferas de actuación. Lo específico son los proyectos o intervenciones propias ya sea en la prestación de servicios o en la acción social que procuran generar un proceso o promoción del autodesarrollo interdependiente de individuos, grupos y comunidades, para que insertos críticamente y, dentro de lo posible, actuando y participando en sus propias organizaciones, contribuyan a la transformación social.

(Richmond 1962: 67) Una de las pioneras del trabajo social considerada como la madre del Trabajo Social fue Mary Richmond, ella definió el trabajo social de casos como el conjunto de métodos que desarrollan la personalidad, reajustando consciente e individualmente al hombre a su medio social.

El concepto más reciente es según la Federación Internacional de Trabajo Social el 06 de Julio de 2014 en Melbourne, “El trabajo social es una profesión basada en la práctica y una disciplina académica que promueve el cambio y el desarrollo social, la cohesión social, y el fortalecimiento y la liberación de las personas. Los principios de la justicia social, los derechos humanos, la responsabilidad colectiva y el respeto a la diversidad son fundamentales para el trabajo social. Respaldada por las teorías del trabajo social, las ciencias sociales, las humanidades y los conocimientos indígenas, el trabajo social involucra a las personas y las estructuras para hacer frente a desafíos de la vida y aumentar el bienestar.”

En consecuencia, este concepto de Trabajo Social, nos dice que involucra su entorno la infraestructura y las personas, para lograr calidad de vida, considerando la calidad de vida como un modelo de sociedad en la que se da prioridad a la satisfacción de las necesidades humanas antes que a las exigencias de una economía floreciente.

Ecología del Desarrollo Humano

La Ecología según Ernst Haeckel (año 1869), es el estudio de la relación de los seres vivos con el ambiente que les rodea, define “La ecología es una rama de la biología que estudia las interacciones que determinan la distribución, abundancia, número y organización de los organismos en los ecosistemas. Digamos que, en la actualidad, la ecología generalmente es relacionada con la sociedad con lo que es la educación ambiental y lo que esta realiza.”

Dentro de lo que es la ecología del desarrollo humano es importante señalar que se trata de una disciplina encargada de estudiar la conexión que existe entre los diferentes ecosistemas y los seres humanos. Según

Monreal y Guitart (2012) hacen mención a la referencia de Bronfenbrenner, quien es considerado el padre de esta corriente de pensamiento, el cual expresa que “la ecología del desarrollo humano comprende el estudio científico de la progresiva acomodación mutua entre un ser humano activo, en desarrollo y las propiedades cambiantes de los entornos inmediatos en los que vive la persona en desarrollo”.

La ecología del desarrollo humano nos ayuda a analizar cómo las desigualdades sociales y económicas pueden influir en la salud y el bienestar de las personas. En este mismo orden de ideas Monreal y Guitart (2012) hacen mención a referencia de Bronfenbrenner, quien es considerado el padre de esta corriente de pensamiento, el cual expresa que “la ecología del desarrollo humano comprende el estudio científico de la progresiva acomodación mutua entre un ser humano activo, en desarrollo y las propiedades cambiantes de los entornos inmediatos en los que vive la persona en desarrollo”. Urie Bronfenbrenner (1987) quien considero que tiene gran y significativo aporte, fue un psicólogo ruso que describió la teoría ecológica sobre el desarrollo y el cambio de conducta en el individuo, a través de su teoría de sistemas ambiente que influyen en el sujeto y en su cambio de desarrollo, propone una perspectiva ecológica del desarrollo de la conducta humana. Esta perspectiva concibe al ambiente ecológico como un conjunto de estructuras seriadas y estructuradas en diferentes niveles, en donde cada uno de esos niveles contiene al otro. Bronfenbrenner denomina a esos niveles el microsistema, el mesosistema, el exosistema y el macrosistema.

Relación entre trabajo social y ecología del desarrollo humano

La relación que existe entre estas dos grandes disciplinas es que mantienen una estrecha conexión para el estudio del ser humano y así lograr intentar garantizar la calidad de vida, la teoría del desarrollo humano es un enfoque fundamental en el trabajo social, ya que nos ayuda a comprender cómo las personas crecen y cambian a lo largo de sus vidas, y cómo estos procesos pueden ser influenciados por factores sociales, culturales y ambientales, la ecología humana busca el equilibrio del sistema sujeto-ambiente, y el trabajo social actúa mediante una intervención planificada y evaluada en forma permanente para lograr un objetivo planteado que conlleva al bienestar del ser humano y por ende mejorar la calidad de vida.

El Trabajo Social utiliza la conceptualización de la ecología como una metáfora, en la cual se entiende que “la ciencia de la ecología estudia el delicado balance entre las cosas vivientes y su medio ambiente, y los modos y maneras con que ellos se mantienen” (Hatman y Laird 1979). La metáfora está referida al balance adaptativo entre las personas y su ambiente, esto se establece entre el individuo y su ambiente tanto como humano como físico, los cuales forman un sistema que constituye el foco de intervención de la profesión. El trabajador Social puede focalizar su intervención a partir de la interconexión que existe entre los individuos y el entorno que le rodea es decir desde la ecología del desarrollo humano.

Tomando en consideración lo antes descrito y analizado, la correlación entre la teoría del desarrollo humano y el trabajo social, es el escenario vivo de las interacciones, me orienta a implementar una metodología que opera en un amplio marco de interrelaciones sociales, me ayuda a comprender cómo las personas crecen y cambian a lo largo de sus vidas, y cómo estos procesos pueden ser influenciados por diferentes factores sociales,

culturales y ambientales. Y de allí logro tomar las acciones correspondientes para el abordaje en el ámbito de intervención profesional de cada situación, me planteando una reflexión sobre los roles, capacitaciones y funciones que puedo asumir, ayuda a reforzar a los Trabajadores Sociales en la formación e investigación, ya que se requiere de la detección, identificación y estudio de una variedad muy amplia de factores influyentes en una situación determinada. Factores individuales desde la familia madres, padres, hijos, factores internos y externos la comunidad y los factores que amenazan o dañan y que interactúan con los sistemas externos.

Desde las perspectivas ecológicas se pone el énfasis en la interacción entre sistemas y contextos y en identificar recursos, fortalezas las debilidades que existen en esas interacciones y en cada uno de los sistemas, desde los más próximos a los más distantes. Las perspectivas ecológicas también incluyen el mundo interno del caso social y su entorno familiar y la identificación de sus capacidades de autocuidado, autodirección, autoeficacia, autocontrol y autoestima. Por esto uno de los objetivos del Trabajo Social es identificar los recursos y potencialidades de los clientes, caso social o usuarios en sus distintos niveles para ayudar u orientar a potenciar, sustituir o complementar el uso de sus recursos.

(Payne, 1995: 189-190). Las perspectivas ecológicas refuerzan más el papel de los Trabajadores Sociales como colaboradores, capacitadores, docentes, mediadores, con funciones de defensa, facilitación, orientación y organización fundamentalmente. Tomando en consideración la teoría analizada como lo fue la de Bronfenbrenner. El punto central de la orientación ecosistémica en Trabajo Social está en el análisis de las relaciones recíprocas entre los sistemas más que en las características,

propiedades y procesos de cada sistema por separado, pero particularmente cuando lo aplico observo que cada sistema es un complemento uno del otro. Puedo también mencionar que este enfoque proyecta el trabajo social.

Conclusiones

La ecología del desarrollo humano es un campo de estudio interdisciplinario que involucra a varias disciplinas, incluyendo la psicología, la sociología, la biología, la antropología, la economía, la ecología y con mucha propiedad puedo decir que también involucra el trabajo social. Se puede decir que comprende el estudio científico de la progresiva acomodación mutua entre un ser humano activo, en desarrollo y las propiedades cambiantes de los entornos inmediatos en los que vive la persona en desarrollo.

Al comprender la complejidad de los factores que influyen en el desarrollo humano, los profesionales de la ecología del desarrollo humano pueden desarrollar intervenciones y políticas que aborden de manera más efectiva los problemas sociales y ambientales. Cabe destacar que la ecología del desarrollo humano es un campo en crecimiento que tiene el potencial de hacer una diferencia significativa en la vida de las personas y en el medio ambiente esta nos ayuda a analizar cómo las desigualdades sociales y económicas pueden influir en la salud y el bienestar de las personas, así como en el acceso a recursos naturales y servicios básicos. Además, la ecología del desarrollo humano es importante porque nos ayuda a entender cómo los cambios ambientales, como el cambio climático, pueden afectar la calidad de vida de las personas.

El Trabajo Social históricamente ha fundado su quehacer en dos componentes, el sujeto o individuo y el ambiente, abordándolos mediante diferentes formas de intervención. Su punto de partida corresponde a una visión dicotómica constituida por el sujeto y el ambiente (uno o más componentes de éste), que luego es superada por una concepción sistémica en la cual el sujeto y los diferentes componentes del ambiente establecen transacciones que se constituyen en el foco de la acción del profesional.

Con fundamento en la teoría de sistemas anteriormente expuestos podemos afirmar que, el Trabajo Social desarrolla su práctica directa desde la perspectiva de la ecología humana, la cual busca el equilibrio del sistema sujeto-ambiente, mediante una intervención planificada y evaluada en forma permanente, se puede inferir que la relación que existe entre estas dos grandes disciplinas en primer lugar es que mantienen una estrecha conexión para el estudio del ser humano y así lograr intentar garantizar la calidad de vida

Partiendo de esto puedo decir que ambas disciplinas tienen una razón de ser. Siempre desde el compromiso ético, respetuoso y responsable. Ambas bajo la fusión pueden apoyar a personas y grupos que se encuentran en situaciones complejas o de cambio vital y que necesitan de un acompañamiento profesional.

En ese mismo orden de ideas puedo decir con gran satisfacción que son la clave para asegurar el Estado de bienestar, aquí no accionaria como orientador, como facilitadora de procesos, ni proveedor de servicios, sino especialmente como agente de cambios que busca dotar de herramientas a las personas, grupos y comunidades para que sean ellos mismos promotores de su propio desarrollo personal.

Para concluir se puede decir que estas dos disciplinas combinadas me ayudan a tener una amplia visión de las situaciones, trabajar bajo su corriente lograría tener un abordaje más amplio en lo que respecta a la detección de necesidades sociales y así promover soluciones involucrando al sujeto de atención y su entorno social y familiar. Cualquiera puede necesitar de un Trabajador Social con conocimientos en Ecología del desarrollo Humano en algún momento a lo largo de su vida. ¡Y allí estaré! Para así ser garante del bienestar Social.

Referencias

- Ander-Egg, E. (1986). *Diccionario De Trabajo Social*. Bogotá, Colombia: Ed. Colombia Ltda.
- Bisquerra, R. (1989). *Métodos De Investigación Educativa*. Guía Práctica. Ediciones Ceac, S. A. Barcelona.
- Bronfenbrenner, U. y Ceci, S.J. (1994). *Nature-Nurture Reconceptualized in Developmental Perspective: A Bioecological Model*. *Psychological Review*, 101, 568-586.
- Campanini, A.y Luppi. F. (1991). *Servicio Social Y Modelo Sistémico* -Edit. Paidos- Barcelona
- Carr, W Y S, Kemmis (1988). *Teoría crítica de la enseñanza. la investigación acción en la formación del profesorado*. Ediciones Martínez Roca S. A,
- Garcés C. (2011). *Historia Cronológica De Trabajo Social En Los Estados Unidos*. DSW
- Hamilton, G. (1974). *Teoría Y Práctica Del Trabajo Social De Casos*. Edit. La Prensa Mexicana- México
- Hartman, A. y Laird J. (1979). *Family-Centered Social Work Practice* -The Free Press - New York
- Richmond, M. (1977). *Caso Social Individual* - Edit. Humanitas Argentina
- Ruiz González, M. (1994). *La práctica del trabajo social de lo empírico a lo genérico*. Editorial Edil, Inc. Puerto Rico.

Teoría Ecológica de Bronfenbrenner. (2023, 2 de noviembre). *Wikipedia, La enciclopedia libre*. Fecha de consulta: 08:50, noviembre 2, 2023 desde https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Teor%C3%ADa_Ecol%C3%B3gica_de_Bronfenbrenner&oldid=155024414.

Aportes de la pedagogía crítica en la praxis del trabajador social venezolano
Social Work and the Ecology of Human Development. A symbiosis that guarantees social well-being.

Adrián E. Viana O. 
aevo.oficial@gmail.com

Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez”
Caracas, Venezuela.

Resumen

El presente planteamiento, se afianza desde el perfil de la pedagogía crítica, la construcción de conocimientos en la praxis territorializada en el acontecer social a partir de las experiencias de saberes. Es por ello, que se tiene el objetivo central el determinar los aportes y variables que influyen en el desempeño de la gestora y el Trabajador Social Venezolano a partir de la pedagogía crítica. La puesta en marcha de la pedagogía crítica en el ámbito social de Venezuela actualmente se encuentra en desarrollo y en la palestra para lograr un cambio significativo en la formación de un nuevo ciudadano acorde con la realidad sociopolítica y cultural del país, un ciudadano transformador, creativo, con identidad nacional, cultural, memoria histórica entre otros, un ser con pensamiento crítico y es el Trabajador Social donde recae tal responsabilidad, el cual deberá, fundamentarse en la Pedagogía Crítica y por consiguiente, aplicar la didáctica adecuada a esta pedagogía, es por ello, que el propósito de la presente investigación, “Los aportes de la pedagogía crítica en el ser y hacer del Trabajador Social, hacia un camino de la transformación” se han evidenciado en la promoción de la conciencia social y política, la visibilizarían las voces y experiencias de los sectores excluidos, y el fomento de la autonomía y el empoderamiento de las comunidades. Esta perspectiva ha contribuido a superar los enfoques tradicionales de trabajo social, ampliando la mirada hacia las dimensiones culturales, históricas y estructurales que influyen en las problemáticas sociales de la nación. **Palabras claves:** pedagogía crítica, programa social, equidad.

Abstract

The present approach is strengthened from the profile of critical pedagogy, the construction of knowledge in territorialized praxis in social events based on knowledge experiences. For this reason, the central objective is to determine the contributions and variables that influence the management performance of the Venezuelan Social Worker based on critical pedagogy. The implementation of critical pedagogy in the social sphere of Venezuela is currently in development and in the foreground to achieve a significant change in the formation of a new citizen in accordance with the sociopolitical and cultural reality of the country, a transformative, creative citizen. , with national and cultural identity, historical memory among others, a being with critical thinking and it is the Social Worker where such responsibility falls, who must be based on Critical Pedagogy and consequently, apply the appropriate didactics to this pedagogy, it is for Therefore, the purpose of this research, “The contributions of critical pedagogy in the being and doing of the Social Worker, towards a path of transformation” have been evidenced in the promotion of social and political awareness, the voices would make it visible. and experiences of excluded sectors, and the promotion of autonomy and empowerment of communities. This perspective has contributed to overcoming traditional approaches to social work, broadening the view towards the cultural, historical and structural dimensions that influence the nation's social problems. **Keywords:** critical pedagogy, social program, equity.

Fecha de Recepción: 14-10-2023

Fecha de Aceptación: 23-10-2023

Fecha de Publicación: 20-11-2023

Como citar este artículo: Viana, A. (2023). Aportes de la pedagogía crítica en la praxis del trabajador social venezolano. Aportes. Revista Internacional de Estudios Abiertos, Independientes y Alternativos, 3(1), pp. 106-120.

Introducción

La sociedad requiere ciudadanos competentes, comprometidos con su naturaleza humana y con el devenir histórico. Que desarrollen habilidades y actitudes acordes con las exigencias y retos del mundo actual. Profesionales íntegros que dejen atrás los esquemas, la transmisión de contenidos descontextualizados, repetitivos, mecánicos, desprovistos de una acción transformadora; donde se hagan una lecturas de la realidad y a partir de ella implementen metodologías activas, críticas que como afirma Ghiso (1993), estén fundadas en concepciones del proceso educativo como dinámica de construcción de sujetos mediante el diálogo de saberes y la participación consciente y decidida de los involucrados, desde enfoques políticos y culturales emancipadores.

Roberto Ramírez afirma que: “asumir la pedagogía crítica en el contexto de la educación (...) es una base para que el sistema educativo, en su conjunto, fortalezca la crítica sobre las formas de construcción del conocimiento y sobre las maneras en que ese conocimiento se convierte en fuerza social” (Ramírez, 2008, p. 1).

Ahora bien, si hablamos de lo que es el trabajo social, lo veremos como una disciplina que tiene como objetivo principal promover el bienestar social, la justicia y la equidad, abordando los problemas sociales y brindando apoyo a las personas y sectores de bajos recursos y en situación de vulnerabilidad. La complejidad de un trabajador social va más allá de proporcionar ayuda, si bien es cierto en Venezuela el panorama de desigualdades es bastante notable, debido a la marcada exclusión de los ciudadanos, la desigualdad y la crisis socioeconómica y política que ha marcado a la nación, es por ello que el rol del trabajador social ha adquirido

relevancia aún mayor en la búsqueda de soluciones y alternativas que promuevan el objetivo principal de su “quehacer”.

Es por ello que la unificación de la pedagogía crítica y el trabajo social van a impactar familias, comunidades y sociedades en general porque va más allá, su objetivo primordial es desarrollar una conciencia crítica promoviendo la reflexión y la manera de afrontar las estructuras de poder y desigualdades, permitiéndole a las personas comprender su realidad y construir alternativas de cambio. Donde el “objeto de estudio” pasa a ser Sujeto de protagonismo y transformación: Pueblo – Actor.

El presente estudio, cuya finalidad es analizar y profundizar en los aportes de la pedagogía crítica en “el ser y el hacer del trabajador social” en Venezuela hacia un camino de transformación. El enfoque temporal seleccionado busca comprender la evolución y los desafíos enfrentados por los trabajadores sociales en un contexto histórico y social específico, caracterizado por cambios significativos y coyunturas socioeconómicas complejas.

Los antecedentes históricos de la pedagogía crítica, su evolución teórica y su aplicación práctica en el campo del trabajo social en Venezuela, ha mostrado su importancia y la forma de desafiar los sistemas de opresión y desigualdad presentes en la sociedad, así como la evolución histórica y los desafíos actuales del trabajo social. Por ende, analizarán las experiencias de profesionales del trabajo social que han incorporado la pedagogía crítica en sus labores diarias, se espera que los resultados de esta investigación contribuyan al fortalecimiento de las prácticas profesionales, promoviendo la formación de trabajadores sociales críticos, comprometidos con la transformación social, con capacidad para la toma de decisiones y la

construcción de una sociedad más justa y equitativa, fomentando la participación comunitaria y promoviendo el análisis críticos de las políticas y prácticas sociales. Este desarrollo busca apoyar al trabajador social en la reflexión, el diálogo y la participación activa, con el objetivo de generar cambios positivos.

La realidad en Venezuela entre las décadas de los 40, 80 y 2000 ha estado marcada por un sin fin de eventos que han impactado duramente a la sociedad, experimentando así una inestabilidad política y económica debilitando a una población en crecimiento, viviéndose una etapa de transición llena de todas las ambigüedades posibles y sobre todo a una generación que está dejando de existir, es por ello, que el trabajo social ha sido una pieza clave para abordar las problemáticas sociales y contribuir a la construcción de una sociedad más justa y equitativa a pesar de las coyunturas que se viven.

La pedagogía crítica surge como un enfoque pedagógico que busca promover la reflexión crítica, la concientización y la acción transformadora en el ámbito educativo y social. Esta perspectiva se basa en la idea de que la educación debe ir más allá de la mera transmisión de conocimientos, y debe incluir un análisis crítico de las estructuras sociales y una búsqueda activa de la justicia social (Freire, 1970).

Para el trabajador social, la pedagogía crítica se presenta como una herramienta poderosa para abordar las desigualdades y problemáticas sociales desde una óptica futurista y transformadora, permitiendo así cuestionar las estructuras de poder y las injusticias sociales que perpetúan la exclusión y la marginalización, fomentando la participación activa de las personas y comunidades en la construcción de soluciones (Giroux, 2011).

De acuerdo a la narrativa planteada se ha podido identificar la evolución histórica del Trabajo Social en Venezuela y las distintas etapas por las que ha recorrido. En sus inicios (1940-1949), se centró en la asistencia social y la caridad auspiciada por la iglesia católica, con un enfoque paternalista y de atención individualizada a las personas en situación de vulnerabilidad. Sin embargo, a lo largo del tiempo, se produjo una transformación hacia un enfoque más centrado en los derechos humanos, la justicia social y la promoción del cambio social.

Actualmente el Trabajo Social en Venezuela ha experimentado un retroceso significativo marcado por diversos contextos entre ellos políticos, sociales y económicos, que ha impactado significativamente en el cumplimiento de sus actividades. La escasez de recursos, la limitada capacidad de respuesta, la falta de políticas públicas efectivas, la violencia y la polarización social han dificultado el trabajo de los profesionales por lo que es fundamental analizar su historia para enfrentar los grandes desafíos de esta profesión y buscar estrategias efectivas de intervención.

El "ser y hacer" del trabajador social en Venezuela se refiere a la combinación de la identidad profesional y las acciones concretas que realiza en su práctica. Implica tanto los valores, conocimientos y habilidades que el trabajador social posee como individuo, como las actividades que lleva a cabo para promover el cambio social y el bienestar de las personas y comunidades con las que trabaja. En este sentido, la pedagogía crítica desempeña un papel fundamental en el fortalecimiento del "ser y hacer" del trabajador y trabajadora social en Venezuela, proporcionando una base teórica y metodológica que contribuye a su formación, práctica y transformación social.

Por ello, se plantea la aplicación de una pedagogía transformadora, fundamentada en el compromiso que debe existir con la sociedad de una manera más crítica, a fin de lograr una toma de conciencia más asertiva, generando nuevos caminos hacia el desarrollo de lo colectivo, de una manera más inclusiva y transformadora en pro de una mejor convivencia social, que produzca ciudadanos críticos y con la posibilidad de lograr participación política dentro de su entorno y grandes aportes con transformaciones en la sociedad.

En un contexto como el venezolano, donde las desigualdades y los desafíos son evidentes, la pedagogía crítica se convierte en una herramienta invaluable para abordar los problemas sociales de manera integral y empoderadora. Para ello, es de tener claridad de los aportes de la pedagogía y pensamiento crítico hacia un reconocimiento del sujeto en acción: el pueblo, el colectivo, la comunidad, la sociedad. El protagonismo debe generar saldos organizativos hacia el empoderamiento de lo común, la sistematización de la experiencia con la premisa de hacia dónde vamos, impulsando cambios y estilos, mecanismos de valores. La planificación de desarrollo de la acción colectiva como espacio de transformación hacia un sistema de agregación e inclusión.

Debemos pasar del discurso crítico a una praxis más “accionadora” investigadora, transformadora. Hacia una evolución del ciudadano venezolano los autores y las teorías que fundamenta la científicidad de lo investigado, parten de unos propósitos que orientan el proceso investigativo a su vez estas permiten ser fundamentada en teorías para apoyar los hallazgos y aportes encontrados, en investigaciones anteriores que ayudan a confirmar su importancia.

En este sentido, Freire (1994) conductor de la pedagogía crítica propone desarrollar una educación liberadora, la cual va a estar sustentada en un modelo humanista del hombre, es decir, que el hombre tenga conciencia de todos los acontecimientos que se desarrollan a su alrededor, que posean capacidad para analizar críticamente diferentes situaciones y poder llegar al fondo de la problemática observada con el fin de vivir en el presente, heredar el pasado y proyectarse al futuro. Este modelo antropológico implica una comprensión crítica del hombre en tanto ser que existe en el mundo y con el mundo. La conciencia y la acción humana se ven matizadas por la pluralidad, crítica, intencionalidad, temporalidad y trascendencia. Las relaciones de los hombres con el mundo son históricas. La actividad humana se produce a partir de la interacción creativa con el entorno, lo cual supone destacar la importancia del trabajo y de la cultura (Freire, 1990, p. 85).

En este sentido, desde los fundamentos de la pedagogía crítica, se visualiza un mundo libre de inequidades sociales, económicas, de género o de raza a través del reconocimiento de la diversidad, del respeto por la diferencia y el encuentro cultural fortalecido en la unidad, convirtiéndose este propósito en uno de sus más grandes postulados puesto que con ello plantea una especie de “insurgencia” que conlleve a desarticular las estructuras de poder de los grupos hegemónicos, que generan prácticas discriminatorias. Al respecto Freire (1999) expresa:

...es necesario que las llamadas minorías reconozcan que en el fondo ellas son la mayoría. El camino para reconocerse como mayoría está en trabajar las semejanzas entre sí y no sólo las diferencias y así crear una unidad en la diversidad, fuera de la cual no veo cómo perfeccionarse ni cómo construir una democracia sustantiva, radical (Freire, 1999, p. 185).

Con base en este concepto, Freire habla de educar en la diversidad que consiste en orientar una pedagogía crítica y dialogada, humanista cargada de esperanza porque es el camino a la emancipación de los sujetos. El logro final sería la posibilidad de liberar la conciencia del sujeto de cualquier forma de sujeción. Freire propuso en su momento, al igual que Amartya Sen en la actualidad que en la educación está la libertad real del sujeto y es de ahí donde se debe partir para conseguir su emancipación, con el fin que logre contribuir asertivamente en transformar la realidad política y social de su entorno.

Por su parte, Giroux (1943), plantea que la Pedagogía Crítica permite una praxis entre Política y Ética en una construcción relacionada con el contexto social e histórico, es por ello que su accionar debe ir mucho más allá de lo educativo, debe permear la política, la cultura y todos los aspectos en los cuales se base la práctica colectiva.

La utilización de la pedagogía crítica en el trabajo social en Venezuela ha sido respaldada por diversos estudios e investigaciones. Por ejemplo, el trabajo de López (2015) analiza cómo la pedagogía crítica ha sido aplicada en el trabajo social comunitario en Venezuela, destacando su capacidad para generar procesos de empoderamiento y participación. Asimismo, el estudio de Gutiérrez (2018) examina la aplicación de la pedagogía crítica en la formación de trabajadores sociales en Venezuela, resaltando su importancia para promover una mirada crítica y reflexiva en los futuros profesionales, aunque se ha visto empañada por algunos críticos que exponen que se necesita una mayor claridad en los principios y enfoques, así como una reflexión constante sobre su relevancia y aplicabilidad en el contexto venezolano (Escalante, 2018). La reflexión constante y la

adaptación a los cambios contextuales son fundamentales para asegurar que la pedagogía crítica siga siendo relevante y efectiva en la práctica del trabajo social en Venezuela, se espera que los resultados obtenidos contribuyan al fortalecimiento del campo del trabajo social, proporcionando conocimientos teóricos y prácticos que permitan identificar buenas prácticas, desafíos y recomendaciones para la implementación efectiva de la pedagogía crítica en el trabajo social. Ambas disciplinas se complementan y se fortalecen mutuamente. El Trabajo Social provee las herramientas teóricas y metodológicas para el análisis y la intervención en problemáticas sociales, mientras que la pedagogía crítica aporta las estrategias para promover la participación ciudadana y el empoderamiento de las personas, educarlas sobre cuestiones de justicia social y crear una sociedad más justa y equitativa.

De acuerdo a lo antes expuesto se pueden enumerar los desafíos a los que el trabajador social se expone al querer implementar la pedagogía crítica en el desarrollo de sus actividades en cuanto al ser y hacer, a continuación, mencionaremos las más importantes:

- **Desafío de la implementación efectiva:** Si bien la pedagogía crítica ofrece herramientas valiosas para el trabajo social, su implementación efectiva requiere un compromiso real por parte de los trabajadores sociales y las instituciones. Es fundamental superar obstáculos como la falta de recursos, la resistencia al cambio y la falta de apoyo institucional.
- **Desafío de la contextualización:** La pedagogía crítica debe adaptarse a la realidad venezolana, considerando los desafíos específicos que enfrenta el país en términos de desigualdad, crisis económica,

violencia y polarización política. Es necesario desarrollar enfoques y estrategias contextualizados que respondan a las necesidades y demandas de la población atendida.

- **Desafío de la participación comunitaria:** La pedagogía crítica promueve la participación activa y la voz de las comunidades en la toma de decisiones y la construcción de soluciones. Sin embargo, en Venezuela existen desafíos para lograr una participación plena debido a la falta de espacios democráticos y la polarización política. Es necesario buscar estrategias creativas que fomenten la participación y el diálogo en este contexto.

Estos desafíos y requieren un abordaje integral y la colaboración de diversos actores, incluyendo los trabajadores sociales, las instituciones académicas, las organizaciones de la sociedad civil y el Estado. Es fundamental fortalecer la formación profesional, promover la investigación en trabajo social y generar espacios de diálogo, reflexión y acción para avanzar hacia prácticas más efectivas.

Reflexiones y llamado a la acción

La pedagogía crítica se sustenta en la teoría crítica, la cual plantea una forma diferente de asimilar realidades. Hoy el mundo social plantea desde diferentes perspectivas, pero que al final se busca el beneficio igual para todos o que logre responder eficazmente a las situaciones sociales, cuestión que requiere de la formación de un nuevo individuo.

Es desde estos elementos incluyentes de la pedagogía crítica que se forma un ciudadano nuevo para transformar la sociedad individualista a una sociedad colectiva, armoniosa y liberadora.

El trabajo social y la pedagogía crítica son dos campos importantes que tienen el potencial de hacer una contribución significativa a la justicia social, está aún se encuentra en sus primeras etapas, pero hay un creciente cuerpo de investigación que sugiere que estas áreas se pueden utilizar para abordar una amplia gama de problemas sociales, investigaciones futuras sobre trabajo social y pedagogía crítica tienen un gran potencial de desarrollar aún más estas disciplinas y hacerlas más efectivos en la promoción de la equidad social.

Como llamado a la acción, es fundamental que los profesionales del trabajo social y los educadores comprometidos con la pedagogía crítica continúen fortaleciendo sus conocimientos y habilidades. Deben estar actualizados en relación a los cambios sociales, políticos y económicos, y ser capaces de adaptar sus prácticas a las nuevas realidades. Es necesario fomentar la formación continua, la investigación y la producción de conocimiento contextualizado, que se ajuste a las necesidades y desafíos de cada contexto, algunos puntos a considerar:

- **Fortalecer la formación y capacitación:** Es necesario seguir fortaleciendo la formación y capacitación de los trabajadores sociales y los profesionales de la pedagogía crítica. Esto implica promover espacios de actualización, intercambio de conocimientos y reflexión crítica sobre las prácticas profesionales. Asimismo, es importante fomentar la formación en enfoques interdisciplinarios, derechos humanos y participación ciudadana.
- **Promover la investigación y la producción de conocimiento:** Es esencial promover la investigación en trabajo social y pedagogía crítica, fomentando el desarrollo de investigaciones rigurosas y contextualizadas. Además, se debe incentivar la producción y difusión de conocimiento a

través de publicaciones académicas, conferencias y espacios de diálogo. Esto permitirá generar evidencia empírica y teórica que respalde las intervenciones y políticas sociales.

- **Articular alianzas y redes de colaboración:** Es fundamental promover la articulación entre diferentes actores, como organizaciones de la sociedad civil, instituciones académicas, organismos gubernamentales y comunidades. Estas alianzas y redes de colaboración facilitarán el intercambio de experiencias, la planificación conjunta de proyectos y la implementación de estrategias integrales de intervención social.
- **Promover la incidencia política:** El trabajo social y la pedagogía crítica deben estar comprometidos con la incidencia política para promover cambios en las políticas sociales. Esto implica participar activamente en la formulación y monitoreo de políticas, así como en la defensa de los derechos humanos y la justicia social. Los trabajadores sociales y los profesionales de la pedagogía crítica tienen un papel importante como defensores de las poblaciones vulnerables y agentes de cambio social.

Conclusiones

La pedagogía crítica ha demostrado ser una herramienta poderosa en el trabajo social en Venezuela y en toda América Latina. Ha promovido la conciencia crítica, la participación comunitaria y la defensa de los derechos humanos. A través de su enfoque emancipador, ha empoderado a los individuos y comunidades, permitiéndoles ser agentes activos en la transformación de sus realidades.

Es precisamente esta corriente la que trata de penetrar y doblegar espacios de resistencia culturales y políticos pero que se ha encontrado con

propuestas epistemológicas las cuales han generado posiciones contra hegemónicas en el mundo político, organizaciones sociales, académicas y de toda naturaleza popular que vayan con la intención de imponer un modelo político – educativo que esté sustentando en la reproducción de un esquema de pensamiento determinado.

Uno de los principales aportes de la pedagogía crítica al trabajo social en Venezuela ha sido su capacidad para abordar las desigualdades sociales y las injusticias estructurales. Ha ayudado a los trabajadores sociales a comprender las raíces de estos problemas y a desarrollar intervenciones que vayan más allá de la asistencia individual, enfocándose en la promoción del cambio social y la construcción de una sociedad más justa.

Finalmente, los aportes de la pedagogía crítica al ser y hacer del trabajador social en Venezuela son indiscutibles. Ha sido una herramienta clave para promover el cambio social, la justicia y la equidad. Sin embargo, para maximizar su impacto, es necesario superar las limitaciones y desafíos identificados, requiriendo un compromiso continuo por parte de los trabajadores sociales, las instituciones académicas, las organizaciones y los gobiernos para fortalecer la implementación de la pedagogía crítica en el trabajo social y avanzar hacia sociedades más plenas.

Referencias

Briceño, Campos, Canchica y Duerto. Inicio del trabajo social en el marco de la política de salud. Periodo 1940-1945. Caso Hospital Vargas. Universidad Central de Venezuela Facultad de Ciencias Económicas y Sociales Escuela de Trabajo Social. Octubre, 2017.

Correa, H. (2020). Mi experiencia en el desarrollo de un programa en salud ocupacional desde el enfoque de la pedagogía crítica. Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez”.

Escalante, M. (2018). Pedagogía crítica en el trabajo social: tensiones y desafíos. *Revista Venezolana de Ciencias Sociales*, 22(1), 43-58.

Freire, P. (1970). *Pedagogía del Oprimido*. México, Siglo XXI

Freire, P. (1993) *Pedagogía de la Esperanza: Un encuentro con pedagogía del oprimido*. México, Siglo XXI.

Freire, P. (2005). *Pedagogía de la Esperanza: Revivir la Pedagogía del Oprimido*. México, Siglo XXI.

Giroux, H. (2011). *Sobre Pedagogía Crítica*

Giroux, H. Y McLaren, P. (1998a). *Sociedad, cultura y educación*. Madrid.

Gutiérrez, M. (2018). La pedagogía crítica en la formación de trabajadores sociales en Venezuela. *Revista de Trabajo Social*, 23(2), 127-143.

Hernández, S. R. (2010). *Metodología de la investigación* (Quinta ed.). México: McGraw-Hill.

López, E. (2012). Historia del Trabajo Social en Venezuela. *Revista de Ciencias Sociales*, 18(1), 132-146.

López, E. (2015). Pedagogía crítica y trabajo social comunitario en Venezuela. *Revista Venezolana de Estudios de la Mujer*, 20(1), 115-131.

Marín, R. (2015). Brechas y desafíos del trabajo social crítico en América Latina. *Revista Internacional de Trabajo Social y Ciencias Sociales*, 3(2), 112-125.

- Márquez, G. (2017). Pedagogía crítica y trabajo social: enfoques teóricos y prácticos. *Trabajo Social*, 19(2), 189-207.
- Martínez, M. (2018). La pedagogía crítica y su aporte en la formación de trabajadores sociales. *Revista Científica Arbitrada de la Fundación Mente Clara*, 3(1), 93-113
- Martínez. (1977) *Misión Histórica Del Trabajo Social En Venezuela. Estudio Integral de Una Profesión*. Caracas -Venezuela: 1era Edición, Editorial Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. UCV
- Mclaren, P. (2008). *Pedagogía Crítica de que hablamos, dónde estamos*. Ediciones Graó. Barcelona. España.
- Pérez, E. (2017). Pedagogía crítica y trabajo social: una aproximación teórica desde la realidad venezolana. *Revista de Trabajo Social*, 5(2), 78-92.
- Raga, A. (2015) *Ecopedagogía: Una aproximación teórica desde el pensamiento y la acción del docente*. Trabajo de grado. Universidad de Carabobo.
- Ramírez Roberto. (2008). La pedagogía crítica, una manera ética de generar procesos educativos en *Revista Folios*, N°. 28, Julio/Diciembre 2008. pp. 108 - 119, Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, ISSN: 01234870.
- Rodríguez (Ed.), *El trabajo social en América Latina: Contextos, historias y desafíos* (pp. 217-236). Caracas: Editorial Equinoccio.

El liderazgo Participativo para Afianzar una Cultura de Paz en el Complejo Educativo Inmaculada Concepción

Participatory Leadership to Strengthen a Culture of Peace in the Inmaculada Concepción Educational Complex

Carla A. Coronado Sánchez. 
yiyicaryohana@gmail.com

Ministerio del Poder Popular para la Educación
San Juan de los Morros, Venezuela.

Resumen

El presente trabajo de investigación, se plantea como propósito: generar un plan de acción para promover el liderazgo participativo para afianzar una cultura de paz en el personal que hace vida activa en el Complejo Educativo Inmaculada Concepción, ubicada en San Juan de los Morros, Municipio Juan Germán Roscio, Estado Guárico. En este sentido, el estudio se ubica en la modalidad de proyecto acción, bajo la línea de investigación clima escolar. En lo que respecta a las técnicas de recolección de información, se adoptó la observación y como instrumento se llevó a cabo la bitácora educativa. Además, de la revisión bibliográfica, para sustento teórico y metodológico del estudio. En función, de los aspectos procedimentales del plan de acción promover un liderazgo participativo para afianzar una cultura de paz, se cumplieron todas las fases previamente planificadas para en la población escolar, docentes y personal que labora en la institución para el goce y disfrute de una cultura de paz. Por cuanto, el plan de acción se desarrolló sin ningún tipo de limitaciones, ya que se contó con la colaboración de los diferentes actores escolares; situación que deja abierta la posibilidad para la realización de futuros proyectos, que ayuden a la solución de problemas que afectan a la escuela, la familia y la comunidad. **Palabras claves:** Escuelas Rurales, Cultura de Paz, Liderazgo Participativo.

Abstract

The purpose of this research work is: to generate an action plan to promote participatory leadership to strengthen a culture of peace in the staff who live actively in the Inmaculada Concepción Educational Complex, located in San Juan de los Morros, Municipality Juan Germán Roscio, Guárico State. In this sense, the study is located in the action project modality, under the school climate research line. Regarding the information collection techniques, observation was adopted and the educational log was carried out as an instrument. In addition, the bibliographic review, for theoretical and methodological support of the study. Based on the procedural aspects of the action plan to promote participatory leadership to strengthen a culture of peace, all the previously planned phases were completed for the school population, teachers and staff who work in the institution for the enjoyment and enjoyment of a peace culture. Therefore, the action plan was developed without any type of limitations, since it had the collaboration of the different school actors; situation that leaves open the possibility of carrying out future projects that help solve problems that affect the school, the family and the community. **Keywords:** Rural Schools, Culture of Peace, Participatory Leadership.

Fecha de Recepción: 07-10-2023

Fecha de Aceptación: 23-10-2023

Fecha de Publicación: 20-11-2023

Como citar este artículo: Coronado, C. (2023). El liderazgo Participativo para Afianzar una Cultura de Paz en el Complejo Educativo Inmaculada Concepción Aportes. Revista Internacional de Estudios Abiertos, Independientes y Alternativos, 3(1), pp. 121-140.

Introducción

El sistema educativo venezolano es un proceso en constante transformación y requiere de ilimitadas reflexiones para realzar y perfeccionar la profesionalidad y la eficacia del ejercicio del docente en los escenarios siempre cambiante que plantea el sistema educativo. Por lo tanto, ante las pretensiones del sistema educativo venezolano hay que recapacitar sobre la asistencia pedagógica desde una perspectiva más humanista y patriótica, así como el manejo adecuado de diferentes recursos, métodos y técnicas de comunicación didáctica, precisos para hacer más eficiente y atractivo el desempeño.

La educación del siglo XXI se encuentra en una encrucijada; por un lado, se busca ganar egresados para incorporarse en forma efectiva al mundo del trabajo, y, por el otro, formar ciudadanos disciplinados para responder a las nuevas relaciones que impone la sociedad del conocimiento y a las competencias que demanda la economía global (Touraine, 2005).

En esencia, el sistema educativo busca formar líderes que sean capaz de influir en estudiantes, docentes, administrativos, en general, en la comunidad educativa, en la cual pueden estar los grupos de interés, entre ellos los padres de familia de una organización académica, con el propósito de lograr objetivos de la institución fundamentados en su filosofía y poder generar valor diferenciador en sus programas de formación que oferta.

Por lo que el rol del docente ha sido cambiado, debido a que el enfoque actual es distinto, porque actualmente se origina y se impulsa una educación activa y participativa, donde las necesidades personales de los alumnos se toman en cuenta y donde el educador vale como guía, facilitador y acompañante del estudiante durante su proceso de

aprendizaje, como también práctica su rol no sólo del perfeccionamiento intelectual de los alumnos, sino también de avalar la protección, el aprendizaje y el cuidado de los valores que ayudarán con las relaciones para una sana armonía en la sociedad actual.

Cabe señalar que desde el transcurrir de mi práctica pedagógica he visto diversidad de liderazgo, ya que comencé desde la adolescencia con tan solo 16 años de edad y terminando el quinto año de bachillerato a estudiar la carrera docente y a su vez dando suplencia en la escuela AC 48 las Minas, luego allí mismo con el gobierno del presidente Hugo Rafael Chávez Fría, y con el lanzamiento de las Misiones educativas comienzo a socializar las clases cumpliendo funciones como facilitadora con un grupo de personas donde obtuve mucho conocimiento de cómo llevar el liderazgo de forma más humano y sensible, ya para el año 2006, cursando el décimo semestre consigo mi cargo a través de la audiencia del Prof. Camero, el cargo me sale para el NER 015, ubicándome en la escuela AC-51 La Esperanza, convirtiéndose esta como mi mejor escuela de docente allí nací y crecí profesionalmente gracias a las orientaciones de la profesora Beatriz Solórzano, “excelente líder” humanista, cooperativo y responsable, que en ese momento estaba como coordinadora del plantel, cumplí funciones como docente de aula, luego con el pasar del tiempo me sacan de aula para cumplir funciones en defensoría escolar, más tarde cumpla funciones como docente de cultura, donde disfrute al máximo cada momento con la inocencia y persistencia de cada niño que participara en las diferentes actividades culturales, con el pasar del tiempo cambio de funciones como docente CRA en la parte de radio web, sin duda estuve solo un año en ese departamento con el cual me identificaba ya que trabajaba conjuntamente

con los estudiantes para hacer programas radiales y web, me mantenía entretenida con esta labor, pero, se me presenta una oportunidad que me daba nostalgia y a la vez me emocionaba ya que a nivel personal obtendría una mejor calidad de vida, pues me solicitan en unas de las escuelas del NER 15 para el 2013, me cambio a mi escuela “Las Minas” donde me toca cumplir funciones como docente PAE, allí como siempre enfocándome para hacer las cosas bien, realice mi labor con humildad, perseverancia y mucha dedicación haciendo grupo de trabajo al lado del consejo comunal Para el año escolar 2014 -2015, me nombran subdirectora Encargada postulada por el consejo comunal. Con una credencial emitida por el profesor Pedro Valdivia, cargo que ocupe al lado de la profesora Landis Hernández Directora encargada del plantel, al lado de ella aprendí como sobre llevar las situaciones difíciles, tratar con el personal y representantes para solucionar cualquier inconveniente o desarrollar cualquier actividad hasta el mes de Marzo del 2018. que paso a cumplir funciones nuevamente en Aula donde lleva la cabeza de la institución profesora Mairubis Valera experiencia que me renueva nuevamente porque es refrescar y comprender la realidad pedagógica y emocional que viven los niños, niñas y adolescentes, luego en el mismo año 20018 en el mes de octubre me nombran directora de la unidad educativa las Minas hoy día complejo educativo Inmaculada Concepción esta es una labor muy compleja y completa ya que se debe tomar en cuenta la organización y ejecución en general de una institución, con un personal muy diverso con múltiples necesidades diferentes entre sí.

En cuanto al diagnóstico pedagógico institucional se efectuó a partir de las orientaciones emitidas por el Ministerio del Poder Popular para la

Educación (MPPE), quien propone la transformación curricular para potenciar el proceso educativo desde cada centro educativo, donde se formen personas con hábitos de convivencia que refuercen los valores ciudadanos, haciendo énfasis en la cooperación, solidaridad, respeto, honestidad e identidad nacional como elementos fundamentales para enriquecer la cultura de paz, justicia y ciudadanía al involucrar de manera directa e indirecta a cada miembro de la comunidad escolar para que asuman una actitud responsable dentro del proceso educativo considerando la participación protagónica como principio fundamental de la refundación de la República como garantía de pertinencia, legitimidad y consolidación de procesos genuinos en la revolución educativa, desde esta premisa iniciamos la escolaridad 2016-2017, según orientaciones pedagógicas emitidas por MPPE, docentes de aula, docentes en función de especialistas, asesora pedagógico y directivos realizaron una autoevaluación la cual arrojó los siguientes resultados: la mayoría de la población escolar inicia estudios de primer (1er) grado sin haber cursado estudios de Educación Inicial., Se incrementa la matrícula escolar con respecto a la escolaridad 2018-2019. Además, los padres, madres. Representantes y responsables consideran que la educación es responsabilidad exclusiva de los docentes un pequeño grupo de las/los escolares presenta lectura fluida, prestando poca atención a los signos de puntuación, por otro lado la gran mayoría posee lectura silábica y pre silábica. En cuanto al pensamiento lógico-matemático se observa que en su gran mayoría resuelve operaciones aritméticas simples (adiciones y sustracciones), y un pequeño grupo resuelve adiciones, sustracciones, multiplicaciones y divisiones, presentando un mayor grado de dificultad para la resolución de problemas matemáticos dando respuesta a una

interrogante planteada. Los escolares, presentan actitudes disonantes lo que denota la práctica de antivalores intrafamiliares. la mayoría de los discentes hacen uso inapropiado de las portátiles Canaima observándose que el resto de las mismas se encuentran inoperativas o han cambiado el sistema operativo en el hogar por orientaciones del representante. El centro escolar cuenta con docentes en función de especialistas capacitados por lo que se deben activar los grupos estables en horario vespertino, donde se integre por completo la población estudiantil considerando sus habilidades, potencialidades e intereses como una oportunidad para promover el aprender a aprender, aprender haciendo, aprender produciendo, aprender a ser y aprender a convivir. Por otra parte, la situación socio económica de las familias de origen de niños y niñas es variada, va desde madres dedicadas a las actividades domésticas, producción de bienes y servicios, empleados público hasta profesionales en diferentes áreas de ocupación quienes se desempeñan en empresas privadas y públicas entre otras, La población atendida varía en cuanto a los ritmos de aprendizaje que van acorde con la edad cronológica y son potenciados por el diseño de estrategias didácticas que permiten alcanzar el aprendizaje propuesto en el Currículo Bolivariano (2007), en cuanto a los canales de percepción se observa que estos varían desde un aprendizaje memorístico pasando por un aprendizaje receptivo, por descubrimiento, significativo, de mantenimiento visual, auditivo destacándose el aprendizaje innovador donde los escolares puede soportar cambios, renovación, reestructuración y reformulación de problemas además de proponer nuevos valores en vez de conservar los antiguos. De acuerdo a la característica completa del plantel y en el fiel cumplimiento de mis deberes

me doy cuenta que la falla o problemática más resaltable es la desmotivación laboral.

Según Montse Martínez (2016) para identificar unas causas debemos en primer lugar entender la conducta humana y lo que hace que en un momento dado la persona se sienta frustrada. Nuestras acciones en la vida, por lo general, están orientadas a conseguir objetivos; cocinar mejor, bailar mejor, trabajar mejor... Tener objetivos nos mantiene ocupados y también motivados; tenemos una meta y queremos llegar a ella. El trabajador motivado pone todos sus esfuerzos en alcanzar el objetivo que se propone, y en el caso del trabajo, los objetivos son también en beneficio de la empresa.

Se establece así un proceso que todo trabajador asume mentalmente: tengo una idea, lo convierto en un objetivo, me motivo para que se cumpla, y finalmente lo llevo a cabo. ¿qué puede suceder en este camino que haga que la persona pierda la motivación y no llegue a la meta? Vamos a ver los principales sucesos que se han identificado como causas de la desmotivación laboral:

- El estancamiento o falta de progreso: es muy común encontrar a trabajadores que llevan años realizando la misma tarea sin que se les asigne nada nuevo que hacer, o sin que se confíe en ellos para llevar a cabo otras posiciones o colaborar con otros equipos. La monotonía y la falta de participación en otras áreas de la empresa hacen que el empleado sienta que su desarrollo profesional está estancado y que ya no tiene nada más que ofrecer. Esa mentalidad coarta la creación de nuevas iniciativas e ideas.
- La mala comunicación o entendimiento con los rangos

superiores y compañeros: esta tal vez sea la más recurrente. El problema se agrava cuando hay, no sólo falta de comunicación, sino miedo a llevarla a cabo; miedo por lo que se dirá, si te traerá repercusiones, etc. Cuando los jefes no escuchan o valoran las ideas de sus empleados se crea un clima de inseguridad, el empleado no se siente cómodo aportando su opinión y el silencio habla por sí sólo empeorando la situación.

- La remuneración económica: cuando empezamos en un sitio tal vez esa no sea nuestra primera preocupación, pensamos primero en demostrar lo que valemos y en hacerlo ver. Pero con el tiempo esperamos que nuestro trabajo y esfuerzo se vea correspondido a final de mes en nuestra nómina. Una de las principales causas de desacuerdo y molestia en la remuneración es el hecho de que al empezar en la empresa hacemos unas tareas concretas, pero al ir avanzando esa lista de tareas va aumentando porque ya somos capaces de asumir más responsabilidad. Sin embargo, no aumenta al mismo ritmo la retribución que recibimos por ello. Es ahí cuando al trabajador le empieza a resultar injusto tener que dar tanto por tan poco y descuida o no muestra el mismo nivel de responsabilidad por el trabajo.
- La falta de confianza y concordancia con la empresa y sus líderes: la desconfianza en nuestros líderes es un gran problema porque implica perder el respeto por ellos. Es imprescindible que los trabajadores estén convencidos de la capacidad de dirigir y la preparación para el puesto de sus líderes. De lo contrario, no sentirán nunca respeto por sus opiniones o sus directrices, haciendo que el trabajo que deban realizar les resulte inútil o que

va en contra de sus principios. La disconformidad en cómo se hacen las cosas es otra causa de desmotivación; sentirse cómodo con la filosofía de la empresa y con la forma de trabajar de ésta es una de las claves para seguir estado motivado.

En este caso dentro del Complejo Educativo Inmaculada Concepción se evidencia como desmotivación por la situación económica que atraviesa el país, lo que se observan indolentes e intolerantes antes situaciones laborales, sin embargo, se denota que el personal cumple con sus funciones, pero paso a paso y en algunos casos retrasando el trabajo.

Propósitos de Acción Transformadora

- Promover una cultura de paz en el complejo educativo inmaculada concepción a través del liderazgo participativo.
- Diagnosticar la importancia de crear acuerdos de convivencias en el complejo educativo inmaculada concepción para propiciar el liderazgo participativo.
- Planificar y ejecutar estrategias motivadoras hacia el personal para promover una cultura de paz en el complejo educativo inmaculada concepción a través del liderazgo participativo.
- Evaluar la eficacia del liderazgo participativo a través de la participación espontanea del personal que hace vida activa en el complejo educativo inmaculada concepción.

La desmotivación laboral es un problema para el trabajador y para la empresa, en este caso es un problema tanto para el personal que labora en la institución como para el director. Es importante, comprender que la desmotivación de sus empleados es algo que va a afectar directamente en su negocio. La productividad de la empresa o escuela puede reducirse en

una suma moderada, cuando los empleados no se sienten a gusto en su puesto de trabajo. Cuando una persona se siente desmotivada no puede dar lo mejor de sí misma y con su mala actitud puede afectar al clima laboral de toda la organización.

Por lo tanto, la desmotivación laboral no es patrimonio solamente de los empleados, sino que los mandos intermedios, directivos y empresarios también pueden verse afectados y deben hacerse responsables de ello. Por otra parte, esperar que tus trabajadores estén motivados al 100% a todas horas del día es surrealista, ya que es prácticamente imposible que eso suceda. A parte de los factores relacionados con el ámbito de trabajo que afectan a la motivación, también hay factores y motivos personales, a los que todos nos enfrentamos alguna vez en la vida.

Entendiendo que debemos despertar y transformar nuestro clima escolar, a través del liderazgo participativo para afianzar una cultura de paz, se puede decir que el estudio sobre este fenómeno social presente en nuestras Instituciones Educativas es de gran relevancia, ya que podremos no sólo conocer sino comprender la problemática de motivación y mejorar así el proceso de aprendizaje en los estudiantes del complejo educativo Inmaculada concepción, el cual es nuestro mayor producción , la presente investigación, permitirá trabajar en la búsqueda de un cambio y transformación de esa realidad mediante la construcción de la paz, armonía.

Ahora que te ha quedado claro cuáles son los aspectos más importantes del liderazgo participativo y cómo puedes usarlos en tu vida, lánzate a descubrir la clase de persona en la que te puedes convertir y todo lo que puedes hacer, si tan solo lo aplicas con un poco de esfuerzo. Por

consiguiente, fue necesario ubicarse en la investigación acción participante transformadora. El mismo trata a la ciencia como conocimiento y se entiende como una relación entre sujeto y objeto, de allí, que trata de coordinar a través de una racionalidad comunicativa las diferentes pretensiones de validez del discurso y la acción humana. Es fundamental la relación entre teoría y praxis, porque ella misma surge de la revisión de esta relación, y es por ello que la concepción de la relación teoría-praxis es el criterio que utiliza” (p.129), Propone una cercanía cultural con lo propio que permite superar el léxico académico limitante; busca ganar el equilibrio con formas combinadas de análisis cualitativo y de investigación colectiva e individual y se propone combinar y acumular selectivamente el conocimiento que proviene tanto de la aplicación de la razón instrumental cartesiana como de la racionalidad cotidiana y del corazón y experiencias de las gentes comunes, para al respecto autores como Gimeno y Quezada (2005), “señala la relación que se da entre sujeto y objeto como una relación dialéctica mutua. No existe la neutralidad, toda conceptualización, toda mirada a la realidad, supone unos compromisos filosóficos, éticos y políticos” (p.633). En tal sentido, empleado como lo señalado en los párrafos anteriores la metodología de la investigación acción representa un proceso por medio del cual los sujetos investigados son auténticos con investigadores participando muy activamente en el planteamiento del problema a ser investigado, la información que debe obtenerse al respecto., los métodos técnicas a ser utilizados, el análisis e interpretación de datos, la decisión de qué hacer con los resultados y qué acciones se programaran para su futuro. El investigador actúa esencialmente como un facilitador del proceso, como un técnico y recurso disponible para ser consultado.

En este sentido, el proyecto acción permite la solución de problemas reales y sentidos por los diversos actores escolares, en el caso particular de esta investigación, el diagnóstico se realizó en el área de la convivencia para crear un ambiente de paz, Situación que permitió aunar esfuerzos para lograr los objetivos comunes y propiciar el desarrollo integral de los y las estudiantes. Fomentando la cooperación entre la escuela y la comunidad.

Además, este trabajo se encuentra en la modalidad de investigación acción “Crítica y Emancipadora”: Busca la emancipación a través de la transformación de las organizaciones sociales lucha por la justicia democracia y reflexión crítica. Se interesa en la formación del profesorado, Carr y Kemmis, la investigación-acción es entendida como investigación-intervención, han sido desarrollados posteriormente por quienes como Carr y Kemmis (1988), muestran cómo el carácter participativo de este tipo de investigación se evidencia en la acción que involucra y desdibuja fronteras entre los sujetos sociales de la misma. Estos autores le asignan también un carácter democrático, ya que los involucrados asumen roles activos y toman decisiones conjuntas en cada etapa de la investigación, pudiendo compararse esta dimensión democratizadora de la investigación-acción con el proceso de concienciación sustentado por Freire (1974).

Con la finalidad de recabar la información pertinente con los objetivos propuestos en este estudio se utilizará es la Observación Participante. Al hacer referencia a esta técnica Adler (2005), señala que la observación consiste en obtener impresiones del mundo circundante por medio de todas las facultades humanas relevante. Esto suele requerir contacto directo con el (los) sujeto (s).se hace más fácil ya que yo pertenezco al grupo

de estudio para dar descripciones de los acontecimientos, de las personas, de las interacciones entre ellas, como producto de su vivencia de primera mano y por consiguiente tener la facilidad de comprender la situación o comportamiento del grupo.

En este sentido, en opinión de, Palella y Martins (2006), "Un instrumento es en principio, cualquier recurso del cual pueda valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos la información" (p.103). En tal sentido, el instrumento que se aplicara es la bitácora educativa tomando en cuenta que allí se llevara el registro diario de todas las etapas de dicho estudio y la información muy minuciosa de las actividades realizadas.

Es importante señalar que esta investigación se fundamenta legalmente en:

La Constitución de la República Bolivariana

Artículo 3: *El Estado tiene como fines esenciales la defensa y el desarrollo de la persona y el respeto a su dignidad, el ejercicio democrático de la voluntad popular, la construcción de una sociedad justa y amante de la paz, la promoción de la prosperidad y bienestar del pueblo y la garantía del cumplimiento de los principios, derechos y deberes reconocidos y consagrados en esta Constitución. La educación y el trabajo son los procesos fundamentales para alcanzar dichos fines.*

Artículo 13: *...El espacio geográfico venezolano es una zona de paz...*

Artículo 57: *Toda persona tiene derecho a expresar libremente sus pensamientos, sus ideas u opiniones de viva voz, por escrito o mediante cualquier otra forma de expresión, y de hacer uso para ello de cualquier medio de comunicación y difusión, sin que pueda establecerse censura.*

Ley Orgánica del Poder Popular para la Educación

Artículo 3: La educación tiene como finalidad fundamental el pleno desarrollo de la personalidad y el logro de un hombre sano, culto, crítico y apto para convivir en una sociedad democrática, justa y libre, basada la familia como célula fundamental y en la valorización del trabajo; capaz de participar activa, consciente y solidariamente en los procesos de transformación social; consustanciado con los valores de la identidad nacional y con la comprensión, la tolerancia, la convivencia y las actitudes que favorezcan el fortalecimiento de la paz entre las naciones y los vínculos de integración y solidaridad latinoamericana.

La educación fomentará el desarrollo de una conciencia ciudadana para la conservación, defensa y mejoramiento del ambiente, calidad de vida y el uso racional de los recursos naturales; y contribuirá a la formación y capacitación de los equipos humanos necesarios para el desarrollo del país y la promoción de los esfuerzos creadores del pueblo venezolano hacia el logro de su desarrollo integral, autónomo e independiente.

El presente artículo se fundamenta el derecho a la educación y el pleno desarrollo de la personalidad apto, capaz de valorar el trabajo y participar activamente en los procesos de transformación social con actitudes y valores para el fortalecimiento de la paz.

Artículo 19: El Estado, a través del órgano con competencia en el subsistema de educación básica, ejerce la orientación, la dirección estratégica y la supervisión del proceso educativo y estimula la participación comunitaria, incorporando tanto los colectivos internos de la escuela, como a diversos actores comunitarios participantes activos de la gestión escolar en las instituciones, centros y planteles educativos en lo atinente a la formación, ejecución y control de gestión educativa bajo el principio de corresponsabilidad, de acuerdo con lo establecido en la Constitución de la República y la presente Ley.

En los siguientes artículos mencionan y dan cabida a que se le debe garantizar a los individuos una educación multidisciplinaria de acuerdo a las exigencias y aptitudes como miembros activos y pensantes de una sociedad con intereses propios sin ningún tipo de discriminación, por lo que favorece a la aplicación de la presente investigación haciendo notorio la importancia que es el liderazgo participativo donde todos participan en paz y armonía.

Propuesta Transformadora y su aplicación

El liderazgo participativo tiene la capacidad de favorecer la implicación de los trabajadores en la estrategia, en la toma de decisiones, propiciando así una mejora en su autoestima, una mayor colaboración y un mejor clima social.

Por lo que se e procese llevar a cabo unas series propósitos que se desglosan del principal “Liderazgo participativo para afianzar una cultura de paz en el complejo educativo Inmaculada Concepción” Que permitirá solventar situaciones vividas en el complejo Educativo Inmaculada Concepción como:

- Promover una cultura de paz en el complejo educativo inmaculada concepción a través del liderazgo participativo.
- Diagnosticar la importancia de crear acuerdos de convivencias en el complejo educativo inmaculada concepción para propiciar el liderazgo participativo.

Asambleas de los padres, representantes y comunidad

Colectivos con el personal Docente administrativos y obreros, cocineros y cocineras de la patria.

Se procedió a citar a los representantes, miembros de la comunidad y personal de la institución educativa para dar a conocer la problemática que se nos presentaba y la necesidad de buscarle correctivo. En la aplicación de esta actividad se observó gran motivación no solo del personal de la institución sino también de los padres representantes y estudiantes al formar parte de las normativas de la institución y participar en su proceso, por lo que se presenta el primer paso para la transformación institucional.

- Planificar y ejecutar estrategias motivadoras hacia el personal para promover una cultura de paz en el complejo educativo inmaculada concepción a través del liderazgo participativo.
- Evaluar la eficacia del liderazgo participativo a través de la participación espontanea del personal que hace vida activa en el complejo educativo inmaculada concepción
- Asambleas y colectivos antes de tomar decisiones importantes que pudieran delimitar una cultura de paz en el complejo educativo Inmaculada concepción.

En estas actividades se demostró el valor de la opinión de cada una de las personas, Ya para esta segunda fase de la aplicación todo el personal se encontraba ganado a participar y opinar a la hora de planificar actividades recreativas, participativas y pedagógicas observándose el respeto y tolerancia entre los actores.

Realizar actividades recreativas y didácticas donde se refleje la participación de forma Espontánea de todos los actores. a través de actividades como:

- Realizar compartir y homenajes al personal docente, administrativo y obreros.
- Actividades de participación. (Elaboración del pesebre navideño, desfile de carnaval, semana Aniversario, jueves felices, actividades políticas entre otras). Realmente se
- Realmente para este punto se presentó de una forma favorable para todos donde la participación del personal se evidencia de forma espontánea, liberadora y comprometida.

Vale la pena señalar que se llevó como instrumento de recolección de datos la observación directa y bitácora educativa para verificar la eficiencia eficacia de los propósitos antes planteados y ejecutados a la hora de llevar a cabo el liderazgo participativo para afianzar una cultura de paz, donde tanto el personal de la institución como el de la comunidad en general se sintieron motivados y dispuestos en planificar y ejecutar actividades didácticas, pedagógicas, cultural y sociales.

Reflexiones

Este trabajo de investigación acción permitió desde el principio de su aplicación un notorio un cambio, muy significativo, ya que la disposición y el interés que cada miembro de la familia de la comunidad educativa, De igual manera están de acuerdo que los niños y niñas se tratan y están adoptando un comportamiento más tranquilo y disciplinario ,comprendiendo que van a violar la ley que ellos mismo realizaron ya que

se siente participe de algo importante como lo es realizar sus propias leyes, es de hacer notar que la motivación floreció cuando abrió paso a la segunda fase donde me correspondía dialogar con los docentes, personal de ambiente y cocineros de la patria sobre el liderazgo participativo para afianzar una cultura de paz en el Complejo Educativo Inmaculada Concepción y lo necesario que era la participación de ellos en este proceso donde se observó interés y motivación poniéndose a la orden para el llamado a la participación dentro del centro educativo con el fin de ayudar pedagógicamente a sus educandos como mejorar el clima educativo.

Para el ultimo y no menos importante trayecto se realizaron actividades recreativas desglosándose en una serie de actividades recreativas como paseos a sitios naturales dentro de la comunidad, como también juegos recreativos donde se evidencia la motivación y la participación de los estudiantes, profesores y personal obrero dentro y fuera de la institución proyectando la conformación de una cultura de paz en cada uno de los participantes, entendiendo y aceptando que la recreación y capacitación del individuo acto para vivir y convivir en una sociedad, analítica y reflexiva que dé resultados a cualquier situación en pro del bienestar del colectivo que día a día se van arraigando hasta convertirse en cultura, ayudan a mejorar el comportamiento de generaciones actuales y serán cocidas y disfrutadas por las generaciones futuras:

- Mejorar la acción práctica educativa de los y las docentes hacia con sus escolares para afianzar una cultura de Paz.
- Involucrar a padres y representantes en el proceso educativo de sus hijos.
- Reflexionar sobre la situación actual.

- La participación en equipo de todos los involucrados a lo largo del proceso los cuales viven una misma realidad, aspecto que fomenta la comunicación y el intercambio de ideas entre las personas para mejorar dicha situación sobre afianzar una cultura de paz implementando el liderazgo.
- Permitted to articulate the investigation the action and the formation also to approach to the reality achieving the change and the knowledge.
- A theoretical and methodological contribution in the investigation that can contribute to social work.
- Growth of the Educational Center with the aim of helping pedagogically to its students as to improve the educational climate.
- In addition to reflecting on the pedagogical praxis and participatory leadership.

Conclusiones

- It is suggested to teachers and institutional directors to continue with the project, in addition to that they participate in the creation of different strategies that stimulate and help to transcendence and permanence inside and outside the institution.
- In the same way, to appropriate of the projects that help to reinforce the theme of the present action project.
- Remember to the leaders that we are part of the environment and we are not above nor floating in a bubble, we are in the obligation to work together to solve or confront any reality found and that if we do it with the collective we achieve it faster and with efficiency what we propose.

Referencias

- Arias, F. (2006). El Proyecto De Investigación. Caracas: Espíteme.
- Constitución de la república bolivariana de Venezuela (1.999). Caracas. Venezuela.
- Godoy, E. (2012), artículo cultura de paz y no violencia publicada en el blog plaza pública disponible en: [http://www.plazapublica.com.gt/content/cultura de paz y no violencia](http://www.plazapublica.com.gt/content/cultura%20de%20paz%20y%20no%20violencia) universidad pedagógica experimental libertador. (199 módulo de educación básica caracas: autor.
- Ley Orgánica de Educación (Gaceta Oficial N.º 5.929 Extraordinario del 15 de agosto de 2009) La Asamblea Nacional De La República Bolivariana De Venezuela
- Núñez M. (2013) Trabajo Final De Graduación Para Optar Por El Grado De: Magister En Derechos Humanos. Educación Para Un Cultura De Paz Y No violencia. Universidad Estatal A Distancia Vicerrectora Académica Sistema De Estudios De Posgrado Maestría profesional En Derechos Humanos San José, Costa Rica.
- Psicología-Online 14 marzo (2018), Psicología Social y de las Organizaciones El modelo de liderazgo participativo: Vroom y Yetton ,Por Equipo editorial.
- Unesco (1995). Valores universales. Cultura de paz 1964.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (2011). Manual De Trabajos De Grado De Especialización, Maestría Y Tesis Doctorales. Caracas: FEDUPEL.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador. vicerrectorado de investigación y postgrado. (1998). manual de trabajos de grado de maestría y tesis doctorales
- Zarramera (2007). Metodología Investigación. UNESUR. Caracas.



METROPOLITAN INTERNATIONAL UNIVERSITY

www.metrouni.us

