



Estrategias Didácticas Innovadoras, para un conocimiento holístico de la Nueva Cultura del Agua

*Innovative didactic strategies, for a holistic knowledge
of the new water culture*

Autora: Milenia Franchesca Ojeda Jiménez, M.Sc.¹
Universidad Pedagógica Experimental "Libertador" (UPEL)
milefranches@gmail.com

Resumen

La investigación muestra la importancia de la Nueva cultura del Agua con un enfoque holístico a través de la educación, haciendo uso de estrategias didácticas innovadoras que favorezcan el proceso de enseñanza. Se muestra la educación como medio para el aprendizaje apuntando hacia la visión holística de la nueva cultura del agua. Se destaca la importancia de los procesos educativos innovadores y su influencia para el empoderamiento social de los recursos naturales, específicamente en el uso eficiente y responsable del agua. La investigación de tipo documental y etnográfico, la cual considera revisión de textos y escritos analizados y expuestos como producto evolutivo del propio pensamiento investigativo, además de la evolución cultural y cambio de paradigmas educativos. Los resultados demuestran la necesidad de una nueva cultura del agua a través de una visión holística, como parte del ecosistema, por medio del uso de estrategias que apunten al aprendizaje significativo.

Palabras Claves: nueva cultura del agua; educación; estrategias didácticas.

Abstract

The research shows the importance of the New Culture of Water with a holistic approach through education, making use of innovative didactic strategies that favor the teaching process. Education is shown as a means of learning pointing towards the holistic vision of the new water culture. The importance of innovative educational processes and their influence for the social empowerment of natural resources are highlighted, specifically in the efficient and responsible use of water. Documentary and ethnographic research, which considers revision of texts and writings analyzed and exposed as an evolutionary product of the investigative thinking itself, in addition to cultural evolution and change of educational paradigms. The results demonstrate the need for a new culture of water through a holistic vision, as part of the ecosystem, using strategies that aim at meaningful learning.

Keywords: new culture of water; education; didactic strategies.

Fecha de Recepción: 13-05-2021

Fecha de Aceptación: 28-05-2021

Fecha de Publicación: 21-08-2021

¹ Profesora en Educación Preescolar, Magister en Educación, Tecnología y desarrollo de la Instrucción de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. <https://orcid.org/0000-0001-8961-0523>

Introducción

El mundo se encuentra ante una crisis inminente de agua, debido a cambios climáticos recientes, crecimiento de la población y factores externos, que han generado el racionamiento a nivel nacional del líquido.

Sin duda el ser humano forma parte de este proceso que debilita nuestro ecosistema y que al final sufrimos las consecuencias de nuestros actos.

El derroche de agua se ha incrementado explosivamente los últimos años, procesos productivos, agrícolas e industriales y el uso irresponsable e inconsciente de este recurso natural indispensable para la vida.

Partiendo del desconocimiento que el tema agua en estos días genera, por la necesidad de contar con este servicio y desconocer su procedencia, distribución, proceso de potabilización y todos los elementos que implica que el agua llegue a cada grifo de nuestros hogares, desde 1990 se viene hablando de la Nueva cultura del Agua, como una visión holística, en consecuencia, de un ecosistema atacado por el ser humano, y que se ha visto afectado su disponibilidad.

La nueva cultura del Agua (Pérez, R. 2015) se presenta como alternativa, dando un paso más que la Directiva Marco de Agua intentando ser una llamada de atención que avance hacia posiciones más concluyentes que la reivindicación de un uso responsable y eficiente del recurso. (pp.33).

El proceso de sensibilización social con respecto al tema hídrico, ha sido desplegado en todos los territorios a nivel nacional desde el Ministerio del Poder Popular Para la Atención a las Aguas, incentivando la participación activa del espectador o participante, promoviendo el intercambio de saberes, los debates y el estudio de casos, un poco para diagnosticar la necesidad educativa desde cada territorialidad, haciendo partícipe a la comunidad, al pueblo popular organizado y al sistema educativo nacional a través de diferentes programas educativos, a través de la articulación con entes que tengan el mismo propósito, la transformación educativa y la sensibilidad hacia el ecosistema.

Ahora bien, el mundo actual demanda procesos de enseñanza y aprendizaje innovadores, virtuales y a distancia, junto con la consecuente evolución de paradigmas, partiendo que en este año 2020 a consecuencia de la Pandemia Mundial (COVID-19) en la que nos encontramos, los cambios son predecibles, la educación debe continuar. No obstante, los métodos de enseñanza deben dar un giro y adecuarse al contexto real en el cual se vive, en las herramientas con las que se cuenta para tal fin además del propósito esencial de formar, destacando el complicado proceso de transformación que afecta directa o indirectamente la forma de desenvolvimiento del ser humano.

En consecuencia, los procesos innovadores han formado parte esencial de la sociedad actual y futura, recordando la necesidad de concienciar a la población del cuidado del agua a través de una nueva visión, la nueva cultura del agua.

En este orden de ideas, desde los procesos formativos que se realizan en el territorio nacional en tema agua, es responsabilidad de todos estructurar nuevas formas de aprendizajes, con una reforma de modos de pensar, que propicie unificadamente un entorno para el desarrollo de individuos con capacidad e inclinación por el cuidado del ecosistema, en su propio y continuo crecimiento intelectual y de desarrollo de diferentes habilidades en pro de avanzar en la Gestión Popular y la Nueva Cultura del Agua.

Método

El diseño de la presente investigación predomina la postura a la realidad transformadora y cambiante, de carácter documental y descriptivo, con un método investigativo, en el cual vislumbra la revisión de diferentes documentos referenciales sobre el tema y que servirán de aval y de profundización del tema, recogiendo información desde la acción del autor.

La investigación documental por (Fidias, 2012), es definida como un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas. Como en toda investigación, el propósito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos.

De carácter descriptivo, que consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere. (Fidias, 2012)

De acuerdo a la necesidad de lograr la incorporación de la nueva cultura del agua y la motivación de una visión completamente holística del agua, como parte del ecosistema, a través de estrategias didácticas convenientes y acertadas, tomando en cuenta los diferentes canales de percepción del participante, garantizando la formación del individuo.

Para ello, se siguieron una serie de procesos que se describen a continuación: a) Selección del material adecuado y acertado para la investigación asociado a la nueva cultura del agua, el agua y a las estrategias didácticas. b) Se realizó la participación en diferentes procesos educativos aplicados en diferentes niveles educativos y en el poder popular. c) Análisis del material, donde se emitieron opiniones en torno a la temática investigativa asociada al agua, la nueva cultura y las

estrategias didácticas innovadoras como herramienta educativa para la concientización ciudadana. d) Al final se realizó un cotejo de la información a través del estudio, comparación y análisis de información recabada.

Interpretar la intersubjetividad de la integración popular desde diferentes perspectivas, es necesario transformar la visión educativa, dando al aprendiz, quien tiene diferentes capacidades como ser humano, la capacidad de construir y deconstruir su realidad orientado hacia el progreso social y cultural, impregnado de la reflexión entre teoría y praxis, destacando los procesos de desafío que se vive en Venezuela.

Hacia la Nueva Cultura del Agua

La trascendencia de conocer y valorar el ecosistema puede intervenir en la realidad para mejorarla, favorecerla y velar por su cuidado, la relación del ser humano con el ambiente y los recursos naturales que este comprende, son el mayor de los problemas del planeta, la alteración del ecosistema y los cambios radicales que se han generado, provoca el deterioro rotundo de nuestra naturaleza, por ende del planeta.

Es por ello, que para valorar y proteger la vida en el planeta, debemos comenzar por generar cambios de cultura, visiones distintas, en pro del cuidado y protección del ecosistema, para asegurar al aquí, el ahora y a nuestras generaciones futuras, la importancia del comportamiento del ser humano en la naturaleza y generar acciones a partir del conocimiento y el empoderamiento de los recursos naturales.

De esta manera, nace la idea de promover la Nueva Cultura del Agua, a través de un enfoque holístico sobre el ecosistema, la vida en el planeta y los recursos naturales que este nos proporciona es una nueva percepción del valor del agua para la vida.

La cultura, se manifiesta en la forma en que nos vinculamos con los demás seres humanos y con la naturaleza, mirar el agua desde este enfoque nos hablará no sólo del agua sino de estilos de desarrollo, estilos de gestión estilos tecnológicos, estilos de vida, valores, creencias, conocimiento, objetos materiales, esto hablará de nosotros y de los otros en relación con la vida, pero en lugares y tiempos concretos.

En nosotros está apreciar las experiencias de sustentabilidad propias y ajenas para un futuro más sano y justo para todos...es reconocer la necesidad de restablecer estos vínculos y alentar la construcción de una democracia del agua, es decir, una ética de la vida, (Vargas, 2006).

Esto apunta a un modelo alternativo de gestión pública, que marca un cambio de paradigma, entendiendo así el agua como parte del ecosistema y no como una mercancía.

Por su parte (Pérez, R. 2015) define la nueva cultura del agua, como un enfoque que abandona la simpleza de gestionar el recurso para entrar en la complejidad de una gestión ecosistemática, vinculada al territorio.

Es ahora donde este paradigma en transformación debe incentivar a la apropiación de los seres humanos de este recurso hídrico, para el cuidado, protección y conservación del mismo, una visión holística que abre camino al pueblo popular organizado por y para la preservación de la vida humana en el planeta.

Por otro lado (La Ley de Aguas, 2007), expresa en su Artículo 5. Los principios que rigen la gestión integral de las aguas se enmarcan en el reconocimiento y ratificación de la soberanía plena que ejerce la República sobre las aguas. Artículo 18. El manejo de las aguas comprenderá la conservación de las cuencas hidrográficas, mediante la implementación de programas, proyectos y acciones dirigidos al aprovechamiento armónico y sustentable de los recursos naturales. La conservación de las cuencas hidrográficas considerará las interacciones e interdependencias entre los componentes bióticos, abióticos, sociales, económicos y culturales que en las mismas se desarrollan. Desde esta visión, se fundamenta el necesario acercamiento, activo y permanente a los pueblos, poder popular organizado, sistema educativo en todas sus modalidades y niveles, a través de programas educativos transformadores, que promuevan la inclusión y el empoderamiento de los recursos hídricos de nuestro país, proporcionando ideas distintas, y la reconstrucción de visiones, atendiendo la amplitud y complejidad de los procesos y prácticas del agua, situándolo en un contexto de prácticas concretas, valorando logros e identificando carencias para partir de las necesidades de la población.

La educación a través de estrategias didácticas innovadoras

La Educación como derecho humano y un deber social, debe ser concebida como un proceso integral, partiendo del ente rector al cual pertenece.

Adaptarse a nuevos entornos, involucrando todas las actividades sociales, procesos organizados, comunitarios, pedagógicos y la acción educativa integral en los ambientes de aprendizaje, partiendo desde la necesidad de replantearse la postura del facilitador o docente desde la perspectiva de su comportamiento como consumidor y productor de cultura.

Venezuela está atravesando una crisis ambiental que se visibiliza ante la población con una fuerte sequía y la subsecuente escases de agua. En este sentido, tenemos el compromiso de colaborar con el buen uso de este líquido vital y de profundizar el debate sobre las causas estructurales de esta problemática.

Reconocemos la necesidad de generar espacios para la participación y reflexión de la población de todas las edades en temas de diversidad, respeto y conservación del ecosistema, y en el cual incluido nuestros recursos hídricos. Partiendo de este contexto, definiremos aprendizaje.

En este sentido, (Driscoll, 2000), el aprendizaje es un cambio persistente en el desempeño humano en el desempeño potencial...debe producirse como el resultado de la experiencia del aprendiz u su interacción con el mundo.

Se puede mencionar que la teoría de aprendizaje identifica al conocimiento como un estado que es alcanzable o innato, a través de la experiencia. En consecuencia, el autor también sugiere que los aprendices crean el conocimiento mientras tratan de comprender sus experiencias.

Indudablemente, los procesos formativos en el marco de la sensibilización y concienciación del uso responsable y eficiente del agua, del amor al ecosistema y el cuidado y preservación del planeta, son una esencia hoy día, necesaria para la transformación de paradigmas.

Darle a esta necesidad formativa, un enfoque pedagógico, que permita introducir a la humanidad en un proceso de aprendizaje, en el cual se brinde la oportunidad de descubrir mediante estrategias innovadoras, que mejoren su integración en la sociedad, los procesos hídricos como la captación, distribución, uso y cuidado del Agua, a través del uso de estrategias didácticas.

Por su parte (Ojeda, 2012), define estrategias aquellas dirigidas a activar o generar aprendizaje en los estudiantes, son aquellas estrategias dirigidas a activar los conocimientos previos e incluso generarlos cuando no existan. ...ayuda al estudiante a adquirir el conocimiento con mayor facilidad, a retenerlo y recuperarlo en el momento necesario.

En consecuencia, el profesor o facilitador, es una pieza clave para el logro de estos objetivos, ser creativo e innovador, pues es quien va a dirigir, proyectar y representar la forma de interactuar, brindándole al participante una nueva percepción, una visión distinta sobre El Agua. Son sujetos participantes en la construcción del sentido social.

En este orden de ideas, nos centrarnos en el participante para hacer del dominio social el proceso productivo del agua, con todo lo que el tema del recurso hídrico nacional implica, abordando la dinámica y procesos espaciales y temporales que demuestran esa necesidad de hacer un cambio de enfoque.

Potenciar las posibilidades de crear e innovar recursos, materiales y formas de educar que sean atractivos, marcando la diferencia, tomando al hombre como actor principal de las transformaciones y los cambios que reclama la humanidad, a través de nuevas formas de interacción.

El poder popular organizado el sistema educativo en todos sus niveles y modalidades, a través de sus derechos, obligaciones y responsabilidades, son el eje central en mantener, conservar y preservar la vida en el planeta, por ende, es esencial brindarles las herramientas necesarias, mediante la difusión, información y la integración, para el logro de los objetivos planteados, que beneficia al humano del presente y del futuro.

El propósito de realizar jornadas formativas es en definitiva proponer enfoques, criterios, pautas, herramientas de utilidad para el proceso de enseñanza, revitalizando la participación del poder popular, como demanda de intervenir en los espacios comunitarios para la resolución de conflictos en los cuales integra a la comunidad.

Por otro lado (Gutiérrez, 2012), define planes de formación como un conjunto coherente y ordenado de acciones formativas, concretado en un periodo de tiempo determinado y encaminado a dotar y perfeccionar las competencias necesarias para conseguir los objetivos estratégicos determinados.

Planes que logran incorporar el saber transdisciplinario de la población en relación a los diferentes temas relacionados con el ecosistema, que le permita abordar resoluciones de conflictos y así preservar la vida en el planeta.

La importancia de mantener el ecosistema en buen estado nos permita disfrutar de nuestros recursos naturales en pleno, en el cual la sociedad se sienta parte del ambiente, con visión socio ambiental, integral e inclusivo, realmente provocará el cambio que nuestro planeta necesita.

Estos escenarios demandan una nueva arquitectura educativa que apunte y apueste al aprendizaje de por vida, lo que implica entablar una nueva hipótesis educativa: enseñara aprender, y sobre todo utilizar adecuadamente la información en el proceso de enseñanza aprendizaje. Se plantea entonces un nuevo enfoque para comprender el quehacer educativo Pedagogía Informacional, ante el cual, los participantes y el facilitador deben asumir un rol de mediaciones entre la experiencia humana y la información existente. (Frade, 2001)

Utilizando herramientas, estrategias y recursos innovadores el participante tiene la posibilidad de adentrarse en diferentes estudios, sea la cultura, la sociedad, la economía, la política, formas y acontecimientos pasados, presentes y futuros, de tal manera que tiene la posibilidad de interactuar con valores, ideas, pensamientos, posturas, normas y actitudes.

Aunado a esto, en tiempos de pandemia, la restricción en cuanto a los acercamientos sociales, cuarentena estricta y aislamiento, con el fin de evitar contagios, propagación del virus y muertes, ha fomentado en todos los sistemas: educativo, económico, social, productivo, un acercamiento a los medios de comunicación y a las tecnologías como medio para socializar, comunicar e informar sobre diferentes temas de interés.

Es entonces, cuando la TIC se convierte en un recurso más a disposición de los docentes, innovador, creativo y diferente, por ello, es útil e importante tenerlo presente como objeto de uso en todos los niveles del sistema educativo y del proceso de enseñanza para la Nueva Cultura del Agua.

La incorporación de las TIC en la educación y en todas sus modalidades de estudio dan lugar a un espacio social diferente, por las transformaciones que esto genera, además que la adaptación a este nuevo modelo con el cual crear conciencia y sensibilización a través de una nueva conciencia ecológica mediante la Nueva Cultura del Agua.

Se evidencia la necesidad de replantearse una nueva metodología, contenidos y métodos de enseñanza y de alguna manera incorporar en las escuelas la cultura mediática, utilizando estos recursos llamativos para el estudiante que además propician la creatividad con el que puedan asociar su vida cotidiana y la Nueva Cultura del Agua, desde una reflexión crítica y el desarrollo del pensamiento se llega a crear grandes obras artísticas, causas, perspectivas, razones y efectos.

Resultados

La sociedad está atravesando por un proceso de transformación, cambiante y absorbente, que afectan nuestra forma de vivir, pensar y accionar, así como también, del entorno educativo que vivimos.

El aprendizaje, debe ser completamente activo y cooperativo, cuando hablamos de un recurso imprescindible para la vida, y el cual se encuentra en peligro, como el Agua, es posible generar el apoyo social para el cuidado y uso responsable del agua. Partiendo desde un mundo de desconocimiento sobre el tema, es posible motivar y causar empatía en los diferentes procesos educativos, a través de diferentes métodos y formas, enfocándonos en la realidad de cada territorio y las diferentes necesidades que presentan en cuanto al tema.

En este sentido, (Tomlinson, 2001), expresa que no existe un material ideal para dictar una clase y por lo tanto un profesor que quiera ser efectivo en el aula de clases debe ser capaz de evaluar y

adaptar materiales que permitan evaluar una efectiva interacción entre los aprendices y los materiales a ser utilizados, es decir *“cada profesor debe ser un productor de materiales instruccionales”*.

Los cambios y avances de los procesos de enseñanza han enfatizado la necesidad del diseño de materiales y estrategias pedagógicas adecuadas a la última tendencia de enseñanza. Las personas comprometidas a transmitir información importante para la vida en el planeta, debe involucrar al pueblo organizado, sistema educativo en todos sus niveles, haciendo uso de estrategias acorde al tema y a la población que se va a brindar el proceso educativo.

La Nueva cultura del Agua, a través de su visión holística, está enfocado en el proceso de desaprender y aprender, descubrir y profundizar procesos que, a través de los años han dado un giro completamente extremo, por diferentes causas, debemos reconocer los aciertos y valorar las acciones que se enmarcan en generar una conciencia crítica y participativa en cuanto al recurso hídrico, a través del uso de estrategias que denoten o marque el cambio y que motiven a la participación, apuntando a un aprendizaje significativo dirigido a la posible socialización de lo aprendido.

Cuando hacemos un acercamiento a la realidad del participante, desde su postura, su territorio, sus necesidades y la frecuencia de la distribución de agua en su localidad, además de la revisión crítica de los conocimientos previos, podremos eficazmente, plantear un proceso formativo acorde y acertado, con un nivel de alcance más amplio.

Si a esa información, anexamos el uso de estrategias pedagógicas para favorecer el desarrollo de la creatividad y estrategias de pensamiento que propicien la participación y empoderamiento del ecosistema, como esencia de la vida en el planeta, estaremos en plena construcción de la Nueva cultura del Agua.

La participación activa del Poder Popular, como fuerza de estado, para la resolución de conflictos y averías menores en la distribución del agua, el empoderamiento y la transferencia del servicio, la formación popular, la organización popular, como parte fundamental en ese proceso de sensibilización y valoración del agua.

Todos, formamos parte del ecosistema, haciendo uso de todos los recursos que nos brinda la naturaleza, nuestra madre tierra, recursos insustituibles, que debemos cuidar y preservar para nuestras generaciones futuras. Esto, se genera con conciencia, sensibilización, formación y empoderamiento del ambiente, una visión holística de los recursos, un todo en el cual formamos parte, la nueva cultura del agua.

Referencias

- Arias, F. (2012). **El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica.** [The Research Project. Introduction to Scientific Methodology] Episteme. Caracas, Venezuela
- Driscoll, M. (2000). **Psychology of Learning for Instruction.** Needham Heights, MA, Allyn & Bacon.
- Frade, C. (2001). **Estructuras, dimensiones, facetas y dinámicas fundamentales de la sociedad global de la información.** Fundamental structures, dimensions, facets and dynamics of the global information society.
- Gaceta Oficial N.º 38595 (2 de enero de 2007) **Ley de Aguas.** República Bolivariana de Venezuela. Disponible en: https://minaguas.gob.ve/archivos/GO-38595LEY_%20DE_AGUAS.pdf.
- Gutiérrez Y, Loyo, H. (2012) **Diseño de programas de formación.** [Design of training programmes] Disponible: <https://es.slideshare.net/yoneilys/disenio-de-programas-deformacion>
- Ojeda, N. (2012) **Estrategias, Recursos Instruccionales y Producción de Medios.** [Strategies, Instructional Resources and Media Production]
- Pérez, R. (2015) **La Nueva Cultura del Agua, el camino hacia una gestión sostenible. Causas e impactos de la crisis global del Agua.** [The New Water Culture, the path to sustainable management. It causes impacts of the global water crisis]. Disponible en: <https://ojs.ehu.es/index.php/hegoa/article/viewFile/15672/13586> (04)
- Tomlinsom, B. (2001) **Materials development.** En Carter, R. y D. Nunan. (Comps. Teaching English to Speakers of other Languages Cambridge University Press.
- Vargas, R. (2006). **La cultura del Agua. Lecciones de América Indígena.** [The Culture of Water. Lessons from Indigenous America]. Disponible en: <https://www.agua.org.mx/wpcontent/uploads/2018/01/La-cultura-del-agua.pdf>.